J. COMBIER

joies d'enfants

PREMIER LIVRE DE LECTURE COURANTE

ÉDITIONS
BOURRELIER

J. COMBIER
Inspecteur de l'Enseignement Primaire

joies d'enfants

PREMIER LIVRE DE LECTURE COURANTE
A L'USAGE DES COURS PRÉPARATOIRES
et des classes de 11e et 10e des lycées et collèges

Illustrations de Lise RAUZIER

ÉDITIONS BOURRELIER
55, rue Saint-Placide — PARIS (6e)

260e mille

PRÉFACE

Joies d'Enfants fait suite à la méthode de lecture *René et Maria*.

On y retrouvera les mêmes préoccupations : **toucher la sensibilité de l'enfant, intéresser son esprit,** et mener de front la lecture, l'acquisition méthodique du vocabulaire, de l'orthographe, du langage et de la rédaction, aspects divers d'une même étude : celle de la langue.

On pourra croire difficile de tendre à tant de buts à la fois. Il y avait plus de difficulté à le faire dans la méthode de lecture elle-même, et cependant les résultats obtenus par l'utilisation de *René et Maria* :

Lecture nette et expressive ;
Orthographe exacte ;
Vocabulaire précis ;
Narration aisée

ont prouvé que ces buts pouvaient être tous atteints sans peine.

Il y a bien des manières d'employer notre livre; chaque maître aura la sienne, les siennes même. Il sera bon, cependant, de réfléchir aux points suivants :

a) **Utilisation des gravures.** — En tête de chaque leçon se trouve une gravure qu'il faut savoir utiliser.

1° **Avant la lecture.** — L'image attire l'attention de l'enfant; examinons-la, reconnaissons personnages et lieux, essayons de comprendre le sujet. Les enfants devront s'exprimer correctement, en phrases courtes et simples. Cet exercice de langage prépare et facilite la compréhension du texte.

2° **Au cours de la lecture.** — Au moment de l'explication du paragraphe illustré par la gravure, on se reporte à celle-ci. Texte et dessin s'éclairent mutuellement.

b) **Divisions du texte.** — Les récits sont divisés en paragraphes; ces divisions sont accentuées pour mettre bien en évidence les étapes de l'action et donner à l'enfant l'habitude et le souci d'une composition nette. Il s'initiera ainsi à la construction des phrases et à la composition, exercices pour lesquels notre livre rendra de précieux services.

c) **La progression dans la leçon.** — Chaque récit sera étudié avec soin, lu plusieurs fois; il ne devra pas y avoir répétition monotone de lectures, mais progression rationnelle :

1° **On prendra connaissance du texte.** — Une lecture : chaque paragraphe sera résumé par une courte phrase. On terminera par la mise en évidence des grandes lignes du récit.

2° **On l'expliquera en détail.** — Le premier paragraphe sera lu par un ou deux élèves ; on s'arrêtera, on l'expliquera, on le résumera. Le même procédé sera utilisé pour toutes les divisions du récit. Nouvelle lecture, par paragraphe, avec répétition des explications données.

On aboutira à la narration et aux commentaires oraux du récit.

3° **On le lira sans faute.** — Ponctuation, accentuation, mouvements, seront attentivement surveillés par le maître et corrigés s'il y a lieu; on s'efforcera d'obtenir une lecture qui donnera au récit son caractère propre et son véritable intérêt.

4° **On conclura** d'un mot ou d'une expression qui fixeront le souvenir du texte lu.

Nous avons prevu des exercices, mais nous désirons **qu'ils ne s'incorporent pas à la leçon** qu'ils devront simplement **suivre.** Ce sont des exercices **d'application.** Oralement, ils devront être exécutés en phrases courtes et correctes; par écrit, ils seront réalisés avec une orthographe impeccable, que l'on parviendra facilement à obtenir en habituant l'enfant à puiser dans le texte lu.

Les exercices en cours de leçon seront plus vivants et plus libres. Nous en avons suggéré quelques-uns ; mais le texte, de lui-même, inspirera le maître. Nous tenons seulement à ce que l'enfant vive les actions dont il lit le récit. Aucune explication ne vaudra la réalisation de ces actions. Tous nos récits sont de petites pièces en quatre ou cinq tableaux : qu'on les joue ! Ce sera la meilleure explication du texte et la plus vivante des leçons de langage.

J. COMBIER.

I. Gai retour.

1. Charles revient de l'école. Il est joyeux. Sa démarche est légère : on dirait qu'il danse. Il fait des gestes ; il rit tout seul ; et même on l'entend chanter : tra la la la la la.

2. Il serre dans sa main un livre tout neuf. Son maître vient de le lui donner en disant : « Maintenant tu sais lire ; voici un vrai livre de lecture. »

3. Charles a ouvert le livre. Oh ! les jolies gravures ! Et de longues histoires ! Il pourra les lire. Il en est fier. On n'est plus un bambin quand on sait lire !

4. Il revient à la maison, alerte et joyeux. Il va montrer son livre à papa, à maman, à Hélène sa sœur. Ils seront aussi contents que lui.

Exercices.

1. **Résumé — Copie — Écriture :** *Charles revient de l'école joyeux. Il a un livre neuf. Il est fier de savoir lire.*

2. **Vocabulaire :** Trouver les mots qui indiquent la joie de Charles. Les écrire : Charles est... ; il... etc.

3. **Orthographe :** *a)* Maintenant. Un bambin alerte. *b)* Le texte du résumé.

2. La famille de Charles.

1. Charles ouvre la porte de la cuisine. Toute la famille est là : papa lit son journal, maman coud, Hélène fait la toilette de sa poupée.

2. Vite, Charles embrasse à la ronde. Il embrasse plus fort que les autres jours. Maman s'étonne.

« Qu'as-tu aujourd'hui, Charles ? Tu parais bien gai !

— Oh ! oui, maman. Je sais lire et j'ai un vrai livre de lecture. Regardez ! »

3. Papa étend son journal sur la table. Charles pose son livre sur le journal. Maman s'arrête de coudre. Puis Charles lit la première histoire, et il la lit très bien. Papa et maman le félicitent.

4. Hélène regarde Charles avec envie.

« Moi, je ne sais pas lire ! » dit-elle.

Maman la prend dans ses bras et lui dit :

« Mais tu n'as que cinq ans, ma chérie ! Tu apprendras à ton tour. »

Exercices.

1. **Résumé — Copie — Écriture :** *La famille de Charles est réunie. Charles embrasse tout le monde. Il lit.*

2. **Vocabulaire :** Trouver les mots qui indiquent ce que fait Charles. Les écrire : Charles ouvre... ; il... etc.

3. **Orthographe :** *a)* La cuisine. Avec envie. *b)* Le texte du résumé.

3. Pour consoler Hélène.

1. Charles aime beaucoup sa petite sœur. Il ne veut pas la voir triste. Avec la permission de sa maman, il va lui faire une agréable surprise.

2. Il l'emmène dans leur chambre, devant l'étagère aux livres ; il sort un, deux, trois livres d'images.

Il les montre à Hélène ; aussitôt elle sourit.

3. « Oh ! je les connais, dit-elle ; voici

les fables en images, ici les ruses du malin renard, là les histoires de Jeannot lapin.

— Ce sont des histoires sans paroles, dit Charles ; inutile de savoir lire pour les comprendre. Je te donne ces livres.

4. — Merci, Charles, dit Hélène ravie. Mais voudras-tu m'apprendre à lire ?

— Oh ! oui. Et je te lirai des histoires. »

Hélène est bien consolée maintenant. Elle prend Charles dans ses bras, et lui donne un baiser bien claquant sur chaque joue.

Exercices

1. **Résumé — Copie — Écriture :** *Charles console sa sœur. Il lui donne ses livres d'images.*

2. **Vocabulaire :** Trouver les mots qui indiquent ce que fait Hélène. Les écrire.

3. **Orthographe :** *a)* Beaucoup. Aussitôt. *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** J'aime maman...

4. Le bon goûter.

1. « Petits ! appelle maman, venez vite à la salle à manger ! »

Hélène et Charles accourent. Oh ! les bonnes choses sur la table : des confitures de prunes, de la crème au chocolat, des brioches, du sirop de groseilles ! Les petits gourmands ouvrent de grands yeux ravis, et la salive leur vient à la bouche.

2. « Pour qui toutes ces bonnes choses ? interroge maman.

— Pour nous, pour nous ! répondent Hélène et Charles, en sautant de joie.

3. — Et pourquoi ce bon goûter? demande papa.

— Parce que Charles sait lire, répond Hélène.

— Oui, mais aussi parce que nos deux petits s'aiment bien, parce qu'ils nous aiment bien et veulent nous faire plaisir. »

4. Comme c'est bon de bien s'aimer en famille !

Exercices.

1. **Résumé — Copie — Écriture :** *Maman appelle. De bonnes choses sont sur la table pour Hélène et Charles.*

2. **Vocabulaire :** Trouver les noms des bonnes choses qui sont sur la table. Les écrire.

3. **Orthographe :** *a)* La salle à manger. Parce que. *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** J'interroge Charles, tu...

5. Bob et Mounette.

1. Le bon goûter est achevé. Hélène et Charles descendent dans la cour. Ils vont faire plaisir à Bob et à Mounette.

2. Bob aime le sucre. Charles en apporte un morceau. Il appelle Bob : le chien accourt.

« Ne bouge pas, dit Charles. »

Il place le morceau de sucre sur le nez de Bob ; puis il dit :

— « Hop ! »

D'un coup sec, Bob fait sauter le

morceau de sucre ; il le rattrape, le croque ; puis il tend de nouveau son nez.

« Ah ! non, dit Charles en riant ; c'est fini, plus de sucre ! »

3. « Mounette ! Mounette ! » appelle Hélène. La belle chatte noire arrive. Elle s'avance la queue levée, faisant le gros dos. Hélène lui tend quelque chose.

« Tiens, Mounette, voilà de la brioche trempée dans la crème au chocolat. »

Mounette flaire ; elle savoure la brioche à la crème ; puis elle fait : « Miaou, miaou, encore, encore ! »

Exercices.

1. **Résumé — Copie — Écriture :** *Charles donne un morceau de sucre à Bob. Hélène donne de la brioche à Mounette.*

2. **Vocabulaire :** Trouver les mots qui indiquent ce que fait Bob, puis ce que fait Mounette. Les écrire.

3. **Orthographe :** *a)* Quelque chose. Un morceau de brioche. *b)* Le texte du résumé. *c)* Revision.

4. **Grammaire :** Trouver les noms propres du texte. Les écrire.

6. La ronde des baisers.

1. Hélène et Charles sont encore couchés. Les rayons du soleil essayent de traverser les persiennes.

Sur le platane de la cour, les moineaux se chamaillent : cui-cui-cui ri-cui-cui. Au bord du toit, les hirondelles se content des histoires : tirariaruit, tirariaruit.

2. Charles ouvre les yeux ; il écoute ; il regarde ; il appelle : « Hélène ! » Hélène soupire, se tourne, regarde son frère.

« Bonjour Hélène ! — Bonjour Charles ! » De la main, ils s'envoient des baisers. Puis ils commencent à bavarder.

3. Maman a entendu. Elle ouvre la porte. Hélène et Charles se dressent sur leur lit, les bras tendus, en disant : « Bonjour maman ! » Maman passe entre les lits ; elle prend Hélène sur son bras droit ; Charles s'accroche à ses épaules. Baisers à droite, baisers à gauche : c'est la ronde des baisers.

Exercices.

1. **Résumé :** *Hélène et Charles sont couchés. Ils se réveillent. Maman entre. C'est la ronde des baisers.*

2. **Vocabulaire :** Trouver les noms d'oiseaux du texte. Faire une phrase avec chacun d'eux. Les écrire.

3. **Orthographe :** *a)* Un rayon de soleil. Le bord du toit. *b)* Le texte du résumé.

4. **Grammaire :** Trouver tous les mots qui indiquent ce que font Charles et Hélène en même temps. Les écrire.

7. « A l'eau canard. »

1. « Il est tard, dit maman ; c'est jeudi ; vous avez dormi jusqu'à neuf heures. Faisons vite la toilette. »

2. On passe à la cuisine. Les bassins pour les bains de pieds sont là. Maman prépare l'eau chaude ; Hélène et Charles se savonnent.

3. Puis, dans une cuvette posée sur un tabouret, c'est le tour du visage. Maman

aide Hélène ; Charles frotte seul ses dents, ses mains, ses bras, son visage, son cou, ses oreilles. Et pour finir il fait : « *A l'eau canard !* »

4. Maman remplit la cuvette d'eau claire. Charles retire sa chemise puis il plonge tout son visage dans l'eau fraîche ; et sa maman, pressant l'éponge, fait une cascade sur son cou. Quand Charles relève son visage ruisselant, il dit en riant : « C'est ça qui réveille ! »

Exercices.

1. **Résumé :** *Charles et Hélène font leur toilette. L'eau fraîche les réveille.*

2. **Vocabulaire :** Trouver le nom des objets dont Hélène et Charles se servent pour leur toilette. Les écrire.

3. **Orthographe :** *a)* Il est tard. Au-dessus. *b)* Le texte du résumé.

4. **Grammaire :** Trouver tous les mots du texte devant lesquels se trouve *la* ou *une*. Les écrire.

8. Le déjeuner.

1. « Je me sens tout creux, maintenant, dit Charles.

— Moi aussi, dit Hélène, j'ai bien faim.

— Alors, préparez la table ! répond maman. »

Charles va chercher les cuillers et les bols, Hélène le pain ; et maman apporte une grande casserole de chocolat au lait crémeux et fumant.

2. « Jusqu'au bord, maman, s'il te plaît, dit Charles.

— Mais tu n'auras plus de place pour le pain !

— J'en ferai, maman ; je boirai tout de suite quelques gorgées de chocolat.

— Et tu te brûleras, gourmand, dit Hélène ! »

3. Charles boit avec précaution. C'est bien un peu chaud ; il fait des grimaces, mais il ne se brûle pas. Maintenant du pain ! Un gros croûton dans le chocolat de Charles, une petite tranche dans le bol d'Hélène ; et, en silence, avec un plaisir qu'on lit dans leurs yeux, Hélène et Charles savourent leur petit déjeuner.

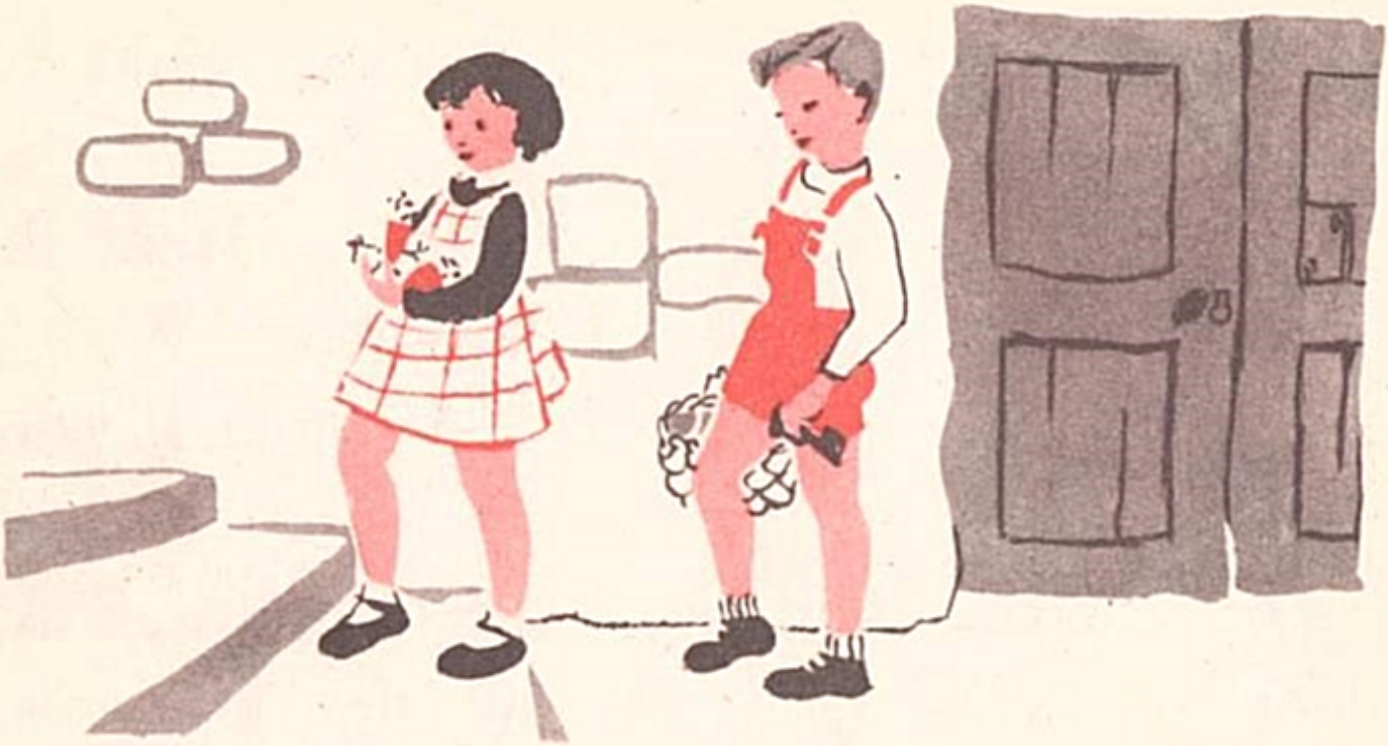
Exercices.

1. **Résumé :** *Charles et Hélène ont faim. Ils mangent du chocolat au lait avec du pain.*

2. **Vocabulaire :** Trouver les expressions qui montrent qu'Hélène et Charles ont faim. Les écrire.

3. **Orthographe :** *a)* J'ai faim. Jusqu'au bord. *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** Je prépare la table, tu...



9. On aide maman.

1. Le petit déjeuner est achevé ; Maman enlève les cuillers et les bols ; Hélène rentre le pain ; Charles essuie la table en recueillant les miettes pour les petits oiseaux.

2. Charles dit ensuite :

« Nous allons t'aider, maman ! Que faut-il faire ?

— Allez à la cave. Hélène m'apportera trois oignons et deux carottes, et toi, Charles, un panier de pommes de terre. »

3. C'est vite fait. A peine maman a-t-elle fini de parler qu'ils sont déjà partis ; moins de cinq minutes après, ils sont de retour. Et voilà pommes de terre, oignons et carottes.

4. « Et maintenant maman, que veux-tu ?

— Je vous remercie, mes petits ; vous pouvez aller jouer dans la cour. »

Exercices.

1. **Résumé :** *Le petit déjeuner est achevé. Hélène et Charles aident maman.*

2. **Vocabulaire :** Trouver les noms des légumes qu'apportent Hélène et Charles. En trouver trois autres. Les écrire.

3. **Orthographe :** *a)* Une cuiller. Un bol. *b)* Le texte du résumé.

4. **Grammaire :** Trouver tous les noms du texte précédés de *le* ou *un*. Les écrire.

10. Les petits amis.

1. Hélène et Charles vont jouer dans la cour. Ils aimeraient avoir des amis avec eux. Ah ! si Lucette, Riqui et Poulot pouvaient venir !

2. On entend un bruit de pas dans la rue ; la porte s'ouvre. Justement les voici ! « Bonjour ! Bonjour ! »

3. Lucette a huit ans, un joli visage pâle, des boucles blondes, une voix qui

caresse comme un chant ; elle est douce et gracieuse.

Riqui a cinq ans comme Hélène, de bonnes joues rondes et roses, une voix lente et grave qui questionne toujours.

4. Poulot, leur petit frère, a trois ans et demi. Il est souriant ; il suit Lucette en tirant « Coco » par une ficelle. Il parle peu, mais il fait toujours ce qu'on lui demande.

5. Lucette, Riqui, Poulot, Hélène et Charles s'entendent toujours très bien.

Exercices.

1. **Résumé :** *Lucette, Riqui et Poulot viennent jouer avec Hélène et*

2. **Vocabulaire :** Trouver les mots qui indiquent comment sont : le visage de Lucette, ses boucles. Les écrire : « Le visage de Lucette est...»

3. **Orthographe :** *a)* Justement les voici. Comme un chant. *b)* Le texte du résumé. *c)* Revision.

4. **Grammaire :** Trouver les noms propres du texte. Les écrire.

II. Une famille de « sans-maison ».

1. « Jouons à la famille, dit Lucette. Charles sera le papa, moi la maman ; Hélène, Riqui et Poulot seront les enfants.

2. — Oui, dit Charles ; nous serons une famille de « sans-maison. » Il y a bien, bien longtemps, les hommes n'avaient pas de maison ; ils habitaient dans des cavernes. Là, entre ces deux pierres, ce sera l'entrée de notre caverne ; le jour, nous resterons

dehors ; mais la nuit nous rentrerons, à cause des bêtes féroces. »

3. Poulot est inquiet ; son sourire disparaît ; il saisit le tablier de Lucette et dit :

« Y a pas bêtes féroces ?

— Non, mon chéri, répond Lucette ; et puis je suis ta maman, je te défendrais s'il y en avait.

4. — Allons, s'écrie le papa, les femmes, faites le ménage ! Moi je vais à la chasse, avec mon grand garçon ! »

Exercices.

1. **Résumé :** *On joue aux « sans-maison ». Les femmes feront le ménage. Les hommes iront à la chasse.*

2. **Phrases à compléter :** Les « sans-maison » habitaient (où?). Poulot a peur (de quoi?). Charles va (où?).

3. **Orthographe :** *a)* Longtemps. Dehors. Dedans. *b)* Le texte du résumé.

4 **Conjugaison :** Je suis, tu es...

12. Un tigre !

1. Les hommes sont partis à la chasse ; les femmes vont se mettre au travail. Lucette, la maman, donne des ordres.

2. « Hélène, ma fille, enlève ces branches répandues partout ; tu étendras ensuite la peau d'ours au soleil ; puis tu iras chercher de l'eau à la fontaine. Poulot, joue avec Coco ! Mais ne t'éloigne pas, tu entends bien les loups ! »

Et maman Lucette installe près de l'entrée deux grosses pierres qui serviront de foyer.

3. Mais voilà, derrière le platane, un animal qui s'avance sans bruit ; il flaire, il cherche une proie : c'est Mounette ! « Un tigre ! crie Lucette ; vite dans la caverne ! »

Ils courent derrière les pierres, Poulot tirant Coco, Hélène traînant la peau d'ours, Lucette armée d'un gourdin.

4. Le tigre s'étire au soleil ; il regarde sur le platane s'il voit des moineaux, puis il s'en va vers le jardin.

Lucette, rassurée, s'écrie :

« Sauvés, mes enfants ! »

Exercices.

1. **Résumé :** *Mounette passe : - Un tigre ! - crie Lucette : Et les enfants se dirigent vers la caverne en courant.*

2. **Phrases à compléter :** Lucette donne des ordres... (à qui?). Elle dit à Hélène... (quoi?). Elle dit à Poulot (quoi?).

3. **Orthographe :** *a)* A la chasse. Au travail. *b)* Le texte du résumé.

4. **Grammaire :** Trouver tous les noms du texte précédés de *les*. Les écrire.

13. En chasse.

1. Charles et Riqui sont à la chasse. Charles porte un arc et des flèches, Riqui une longue lance.

Ils entrent dans le petit verger.

2. « Nous sommes dans la grande forêt, dit Charles. Attention ! Ne vois-tu rien, Riqui ?

— Non, je ne vois rien, répond Riqui.

— Avançons prudemment. »

3. Riqui a un peu d'émotion ; il tient la ceinture de Charles. Tous deux se serrent

contre le gros poirier ; ils examinent. Rien ! Vite, ils courent derrière le gros prunier ; ils observent : toujours rien ! Un nouveau bond ; les voici derrière la touffe de noisetiers.

4. Qu'y a-t-il de noir là devant, au pied du pommier ? Charles s'avance sur la pointe des pieds ; il reconnaît un lièvre énorme ; il le vise et le tue.

« Ah ! voilà un bon dîner ! dit-il en le saisissant par les oreilles. Emporte-le Riqui ! »

Et Riqui emporte fièrement une vieille branche de pommier.

Exercices.

1. **Résumé :** *Charles et Riqui sont à la chasse. Charles tue un lièvre ; Riqui l'emporte.*

2. **Composition de phrases :** Que porte Charles? Que porte Riqui ? Que dit Charles à Riqui ?

3. **Orthographe :** *a)* Un arc. Attention. Toujours. *b)* Le texte du résumé.

4. **Grammaire :** Trouver tous les noms masculins du texte. Les écrire.

14. Le repas des « sans-maison ».

1. « Nous apportons un lièvre ! crie Charles ; le feu est-il prêt ?

— Oui, répond Lucette. Oh ! le beau gibier ! »

2. Le lièvre est étendu sur les deux pierres du foyer. Hélène et Lucette glissent du bois bien sec entre les pierres. Il n'y a pas de feu : on ne joue jamais avec le feu! Mais elles gonflent leurs joues et elles soufflent, elles soufflent, comme pour faire une belle flambée.

3. Le lièvre est cuit ; on le mange, comme

faisaient les « sans-maison », avec les doigts. Tous se régalent, surtout Poulot : il ne dit rien, mais ses yeux rient ; il ouvre une large bouche et il fait claquer ses petites dents.

4. « Voici la nuit, » dit Charles tout à coup.

Justement on entend dans la rue : teuf-teuf-teuf-vrrou.

« Le lion qui rugit ! s'écrie Lucette.

— Oh ! que j'ai peur ! » dit Hélène.

Et tous, moitié tremblant, moitié riant, courent se réfugier dans la caverne.

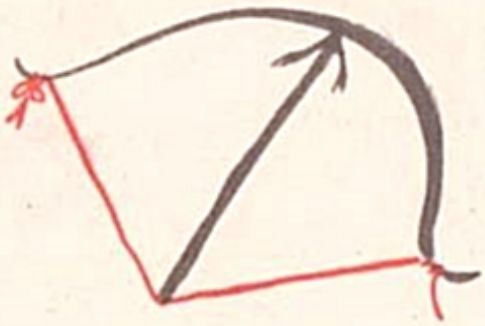
Exercices.

1. **Résumé :** *Lucette fait cuire le lièvre de bois. La famille le mange pour rire.*

2. **Vocabulaire :** Trouver tous les mots qui indiquent ce que font en même temps Hélène et Lucette. Les écrire.

3. **Orthographe :** *a)* Le gibier. Tout à coup. *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** J'ai un lièvre, tu as...



15. La leçon de lecture.

1. « Je vous laisse, dit Lucette ; je vais voir si maman a besoin de moi.

— Nous allons jouer à la classe, dit Hélène. Charles ! apprends-nous à lire. »

2. Charles court chercher son premier livre de lecture ; Hélène et Riqui s'installent sagement sur un banc. Poulot s'assied par terre, Coco entre ses jambes.

3. « Regardez cette page, dit Charles ; que voyez-vous ?

— Un petit minet !

— Que fait-il ?

— En haut, il se réveille ; au milieu, il boit son lait ; en bas, il essaye de prendre des mouches.

— Je vais vous dire son nom. C'est Mimi. Regardez, et dites avec moi : mimi, mimi, mimi. »

Hélène et Riqui répètent en s'appliquant : « Mimi, mimi, mimi. »

4. Mais une petite voix dit : « Coco, coco. » Quel est ce mauvais élève ? C'est Poulot qui parle à son cheval. Le maître et les élèves éclatent de rire.

Exercices.

1. **Résumé :** *Charles a pris son livre de lecture. Il apprend à lire à Hélène et Riqui.*

2. **Vocabulaire :** Trouver les phrases qui indiquent que Lucette est une bonne petite fille ; qu'Hélène et Riqui sont de bons élèves. Les écrire.

3. **Orthographe :** *a)* Maman a besoin de moi. Sagement. *b)* Le texte du résumé. *c)* Révision.

4. **Conjugaison :** *a)* Je vois un petit minet... *b)* Je lis un conte. tu lis...

16. A l'école de garçons.

1. Aujourd'hui, Lucette et Charles sont à l'école. Partis ensemble à huit heures moins vingt minutes, ils sont arrivés cinq minutes avant la rentrée.

2. Charles est dans la classe de M. Dorier. Il suit le cours préparatoire avec Pierre, Maurice, Robert et Léon. Tous font beaucoup de progrès, sauf Léon : il a été deux fois malade et ne sait pas encore très bien lire.

3. Ce matin, après la leçon de lecture,

M. Dorier leur a dit : « Vous êtes de bons petits élèves ; je suis content de vous. Mais les absences de Léon l'ont mis en retard. Je crois qu'il ne pourra pas vous suivre. Je devrai le laisser avec les petits. »

4. Léon pleure. Il se serre contre Charles ; il dit en sanglotant :

« S'il vous plaît. Monsieur, laissez-moi avec mes amis !

— Nous l'aiderons, Monsieur, disent ses petits camarades.

— J'accepte, dit M. Dorier ; mais, à la fin du mois, il faut que Léon lise aussi bien que vous !

— Oui, Monsieur ; nous le promettons.»

Exercices.

1. **Résumé :** *Charles est à l'école. Léon est en retard. Ses camarades l'aideront.*

2. **Construction de phrases :** A quelle heure Lucette et Charles sont-ils partis? A quelle heure sont-ils arrivés ? Que demande Léon à M. Dorier? Que feront les camarades de Léon ?

3. **Orthographe :** *a)* Ensemble. Avant. Très bien. *b)* Le texte du résumé.

4. **Grammaire :** Trouver les noms propres du paragraphe 2, et les noms communs du paragraphe 3. Les écrire.

17. A l'école de filles.

1. Lucette est à l'école de filles, dans la classe de Mme Dorier ; elle suit le cours élémentaire.

Ce matin, un bouquet ravissant s'épanouit sur le bureau : des narcisses aux fleurs blanches que Marie, une grande élève, a apportées.

2. Elles sont si claires ces fleurs, qu'on dirait de la lumière dans la classe ; et toutes les fillettes les regardent en souriant.

3. Mme Dorier prend le vase, le lève, le fait tourner.

« Ces fleurs sont belles, dit-elle ; voyez ces longues tiges flexibles ; regardez ces corolles plus blanches que le lait. Elles mettent dans la classe de la gaieté, de la beauté ! »

4. Posant le vase, elle continue :

« Aimez les fleurs, mes enfants ! Un bouquet égaye une chambre triste ; une vieille maison est rajeunie par des fleurs à sa fenêtre. Je vais vous conter l'histoire de la maison fleurie. »

Exercices.

1. **Résumé :** *Marie a apporté un bouquet de narcisses. Les fleurs mettent de la lumière dans la classe.*

2. **Vocabulaire :** Trouver les mots qui indiquent que les fleurs de narcisses sont jolies. Les écrire.

3. **Orthographe :** *a)* Les corolles ravissantes. Les fillettes. *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** *a)* Je suis à l'école, tu es... *b)* J'ai un bouquet. tu as...

18. La maison fleurie.

1. Pierric et Pierrette habitent une vieille maison ; elle est solide, mais ses murs sont gris et noirs. Et Pierric dit souvent : « Je l'aime, ma vieille maison ; mais j'ai de la peine à la voir ; les autres maisons du village sont blanches et rient au soleil ; la mienne est noire et semble pleurer. »

2. Pierrette voudrait consoler Pierric, mais elle ne sait que faire. Elle n'a pas assez

d'argent pour payer le maçon et faire blanchir la maison !

3. Un jour, cependant, elle revient du marché contente. Elle a vu son amie Françoise qui lui a donné deux plants de rosier et trois boutures de géranium.

4. Pierric plante les rosiers devant la maison ; Pierrette plante les géraniums dans des pots sur la fenêtre. On les arrose, on les soigne, ils grandissent. Deux ans après, ils sont couverts de fleurs ; et la vieille maison grise est devenue la maison fleurie, la plus riante du village.

Exercices.

1. **Résumé :** *La maison de Pierric était triste. Pierric plante des rosiers, Pierrette plante des géraniums. La maison devient riante.*

2. **Composition de phrases :** Comment étaient les murs de la maison de Pierric? Qu'aurait voulu faire Pierrette? Qui lui a donné des plants de rosiers?

3. **Orthographe :** *a)* Une vieille maison. Un vieux mur. *b)* Le résumé.

4. **Grammaire :** Trouver les mots qui indiquent : comment est la maison au début ; comment sont ses murs ; comment elle est à la fin.

19. « Nous irons au bois des Fées ».

1. C'est dimanche. Le soleil est brillant, la brise est douce, la campagne est belle. Hélène et Charles dorment encore ; mais à sept heures papa les réveille.

« Levez-vous, dit-il ; nous irons au bois des Fées ; nous emporterons notre déjeuner. »

2. Une promenade au bois ! Un déjeuner sur l'herbe ! Hélène et Charles sont joyeux. Ils sont vite habillés ; leur toilette est vite faite ; ils déjeunent de bon appétit et les voilà prêts.

3. Le déjeuner qu'on emporte est prêt aussi. Papa en a mis une partie dans son sac à dos ; maman a placé les bouteilles et les timbales dans le sac aux provisions suspendu à son bras. On va passer une bonne journée.

4. On descend dans la cour. Bob est là. Il semble demander : « Est-ce que vous ne m'emmenez pas ? » Mais papa lui répond : « Reste, mon brave Bob, tu garderas la maison. »

Exercices

1. **Résumé :** *C'est dimanche. Papa réveille Hélène et Charles. On ira déjeuner au bois.*

2. **Vocabulaire :** Trouver les mots qui indiquent qu'il fait beau ; ceux qui montrent que Charles et Hélène sont contents. Les écrire.

3. **Orthographe :** *a)* Sur l'herbe. Un sac de touriste · *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** Je déjeunerai sur l'herbe...

20. Le gros chien.

1. Hélène et Charles marchent en avant. Ils bavardent joyeusement. Tout à coup, ils se retournent et reviennent en courant. Derrière la haie on entend « Oua ! Oua ! Oua ! » Un gros chien était là, dans la prairie ; il s'est précipité vers eux en aboyant. Hélène et Charles ont bien peur.

2. Arrivé près de papa, Charles se baisse

pour ramasser un caillou. Le chien s'éloigne un peu ; mais il aboie plus fort.

« Laisse ce caillou, » dit papa. Puis il parle au chien : « Viens, mon chien, viens. »

Le chien n'ose pas approcher ; mais il aboie moins fort, il agite sa queue, il n'est plus menaçant. Hélène et Charles sont rassurés.

3. « Voyez-vous, mes petits, dit papa, il faut être plus courageux. Si vous vous sauvez devant un chien qui aboie, il vous poursuit. Si vous lui lancez des cailloux, il se met en colère. Soyez calmes, parlez-lui et passez votre chemin. »

Exercices.

1. **Résumé :** *Un gros chien a fait peur à Hélène et à Charles. Ils reviennent en courant.*

2. **Composition de phrases :** Pourquoi Charles et Hélène reviennent-ils en courant? Que veut faire Charles? Que dit papa?

3. **Orthographe :** *a)* La haie. La prairie. Un caillou. *b)* Le texte du résumé. *c)* Revision.

4. **Conjugaison :** Je serai calme, tu...

21. L'arrivée au bois.

1. Il y a longtemps que le gros chien s'est éloigné. Le soleil est devenu brûlant. Le sentier grimpe ; les cailloux roulent sous le pied. Charles ne dit plus mot ; Hélène a mis sa main dans celle de maman et se laisse tirer : ils sont fatigués ; il est temps d'arriver.

2. On atteint le sommet. Aussitôt on découvre le « bois des Fées », un joli bois aux arbres verts et touffus. Hélène et Charles ne sentent plus leur fatigue ; l'ombre fraîche les attire ; ils s'élancent. Mais papa les arrête.

« La fraîcheur fait mal quand on est en sueur. Reposons-nous d'abord au soleil. »

3. Après un moment de repos, on entre dans le bois. Le sentier est doux comme un tapis ; les branches frôlent le visage ; au-dessus des têtes les feuilles jouent avec le soleil. La fraîcheur est exquise. Que l'on est bien !

4. Le sentier débouche dans une clairière. « Arrêtons-nous, dit papa, c'est là que nous allons déjeuner. »

Exercices.

1. **Résumé :** *Arrivés au bois, Hélène et Charles courent à l'ombre. Mais papa les arrête et les fait reposer au soleil.*

2. **Vocabulaire :** Trouver les mots et les phrases qui montrent que la promenade est fatigante ; qu'Hélène et Charles sont fatigués. Les écrire.

3. **Orthographe :** *a)* Le sommet. D'abord. *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** J'entrerai dans le bois, tu...

22. La clairière.

1. Arrivés dans la clairière, papa, maman, Hélène et Charles se sont assis. On reste un moment sans parler ; on écoute : le silence de la forêt est émouvant.

2. Les grands arbres font un cercle autour de la famille. Ils sont attentifs et muets. Quand la brise les caresse, toute leur ramure frémit : les rameaux s'agitent comme des mains qui saluent ; les feuilles qui brillent au soleil sont autant de sourires.

3. « Ils nous saluent, dit Charles ; il faut

leur répondre. » Aussitôt, agitant la main, Hélène et Charles disent : « Bonjour, chêne ; bonjour, châtaignier ; bonjour, saule ; bonjour, frêne ; bonjour, peuplier ! »

4. « Écoutez, dit papa, les arbres sont contents de vos saluts : ils se le disent entre eux. »

Hélène et Charles prêtent l'oreille. C'est vrai : on entend des chuchotements, un murmure.

« As-tu vu le peuplier qui se penchait pour dire à l'oreille du chêne : ils sont gentils ces petits ?

— Oui ! Et le chêne a répondu : très gentils. »

Exercices.

1. **Résumé :** *Hélène, Charles, papa et maman sont dans une clairière. Les enfants saluent les arbres.*

2. **Vocabulaire :** Trouver les mots qui désignent des arbres ; une réunion d'un grand nombre d'arbres ; une partie de forêt sans arbre. Les écrire.

3. **Orthographe :** *a)* La clairière. Le rameau. La ramure. *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** Je planterai un arbre, tu...

23. Le ruisseau.

1. En prêtant l'oreille, Hélène et Charles ont entendu un petit « glou-glou-glou-glou-glou-glou »...

« C'est un ruisseau ! dit Charles aussitôt. Où est-il ? »

2. On cherche. On trouve bien vite : un ruisselet qu'on peut sauter à pieds joints ; un fond de sable clair et de cailloux ; une eau limpide qui court pressée ; elle pousse les cailloux par les épaules ; elle paraît leur dire :

« Vous êtes dans mon chemin ; vous m'embarrassez ; allez vous-en ! »

Et, comme les cailloux ne bougent pas, elle leur lance un peu d'écume, passe à droite, passe à gauche, et s'échappe en gazouillant.

3. Que c'est joli cette eau qui chante ! Hélène, à genoux au bord du petit ruisseau, écoute sa fraîche chanson. Elle plonge sa main dans l'eau limpide, la soulève et laisse tomber des perles. Charles casse de petites branches ; une à une, il les jette au ruisseau ; il les suit des yeux ; ce sont des bateaux ; ils s'en iront loin, bien loin, peut-être jusqu'à la mer !

Exercices.

1. **Résumé :** *Hélène et Charles ont trouvé un joli ruisseau. Hélène fait tomber des perles. Charles lance des bateaux.*

2. **Construction de phrases :** Pourquoi l'eau pousse-t-elle les cailloux? Que fait Hélène? Que fait Charles?

3. **Orthographe :** *a)* Un ruisseau. Un bateau. *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** J'aurai un joli bateau, tu auras...

24. Le moulin.

1. Pendant qu'Hélène et Charles jouent avec le ruisseau, papa leur prépare une surprise.

2. Il coupe une branche de saule un peu plus grosse que son pouce et longue trois fois comme son couteau. Il passe la lame de son couteau au travers de la branche, au milieu, en deux endroits ; il fixe dans les deux fentes deux petites planchettes qui forment une roue à quatre palettes. Il coupe deux branches fourchues. La surprise est prête.

3. Sans rien dire, papa s'approche du ruisseau. Il se penche. Hélène et Charles accourent en disant : « Que fais-tu papa ? »

4. Papa ne répond rien. Il enfonce une branche fourchue de chaque côté du ruisseau ; il place les deux extrémités de la roue sur les deux fourches. Une des palettes plonge dans le ruisseau ; l'eau la pousse ; et la roue se met à tourner.

Hélène et Charles battent des mains et s'écrient ensemble : « Le moulin qui tourne ! Le moulin qui tourne ! »

Exercices.

1. **Résumé :** *Papa fait un petit moulin. Il le place sur le ruisseau. Le moulin tourne.*

2. **Composition de phrases :** Pourquoi papa passe-t-il la lame de son couteau au travers de la branche qu'il a coupée ? Pourquoi le moulin tourne-t-il dans l'eau?

3. **Orthographe :** *a)* Le moulin. Un couteau. Une roue. *b)* Le texte du résumé.

4. **Grammaire :** Trouver tous les noms au masculin dans le texte. Les écrire.

25. Les oiseaux.

1. A midi on déjeune et de bon appétit, je vous assure. Puis l'on s'étend sur l'herbe.

2. « Ne bougeons pas, dit maman, ne disons rien ; les oiseaux viendront peut-être jusque vers nous. » Les lèvres sont closes ; mais les yeux sont grands ouverts ; les regards d'Hélène et de Charles vont de branche en branche.

3. Tout à coup, un oiseau gros comme un pigeon s'abat sur le saule. Son dos est vert,

sa tête rouge ; il a un long bec pointu. Il frappe l'écorce : toc, toc, toc, toc.

« Un pic-vert ! » dit papa tout bas.

4. Des bruits d'ailes dans le grand chêne. Deux oiseaux se posent côte à côte sur une branche qui s'agite. Ils sont petits, gracieux, avec une jolie huppe couleur de feu sur la tête :

« Des roitelets » dit papa.

Un bruit d'ailes encore ; dans le peuplier semble-t-il. On a beau regarder, on ne voit rien ; mais tout à coup on entend : « Coucou ! Coucou ! »

Exercices.

1. **Résumé :** *Hélène et Charles ne bougent pas. Les oiseaux viennent sur les branches près d'eux.*

2. **Composition de phrases :** Quelles sont les couleurs du pic-vert? Qu'y a-t-il sur la tête des roitelets? Que dit le coucou quand il chante?

3. **Orthographe :** *a)* Bon appétit. Une huppe. *b)* Le texte du résumé. *c)* Revision.

4. **Conjugaison :** J'aurai un oiseau...

26. L'écureuil.

1. Le coucou s'est tu ; le pic-vert a quitté le saule ; les roitelets se sont envolés. Plus rien ne bouge !

2. « Si ! Regardez sur la grosse branche du châtaignier qui touche le frêne, dit papa à voix basse, tout près du tronc, un écureuil ! »

3. Un animal, gros comme un petit chat, est assis sur la branche. Il est gris, un peu roux. Une longue queue touffue se dresse derrière lui. Dans ses pattes, il tient, comme dans des

mains, une petite boule ronde qu'il grignote.

« Une noisette, » dit papa.

4. Tout à coup l'écureuil laisse tomber la noisette, regarde à droite, regarde à gauche. Et puis, hop! le voilà parti, sautant de branche en branche, aussi agile que s'il volait.

5. Vite, Charles court chercher la noisette tombée ; il regarde dans l'herbe.

« La voilà ! crie-t-il ; mais elle a un grand trou ; elle est vide ; l'écureuil a mangé l'amande. »

Exercices.

1. **Résumé :** *Les oiseaux sont partis. Un écureuil mange une noisette.*

2. **Composition de phrases :** Dites d'après la lecture ce qu'ont fait le coucou, le pic-vert et les roitelets? Que fait l'écureuil?

3. **Orthographe :** *a)* Les pattes. Les noisettes. *b)* Le texte du résumé.

4. **Grammaire :** Trouver tous les noms du texte au féminin.

27. Une peur.

1. Papa et maman se reposent encore ; mais Hélène et Charles ont besoin de dégourdir leurs jambes. Ils vont au pied du châtaignier observer une fourmilière, dans une charmille arracher un nid abandonné, près de la fontaine cueillir des pervenches.

2. Hélène se baisse pour cueillir des myosotis aux fleurs bleues ; mais elle se redresse vivement et pousse des cris perçants. Papa, maman et Charles accourent ; Hélène est pâle et tremblante ; elle peut à peine parler ; on entend, dans un souffle :

« Une vipère !

— Es-tu mordue ? demande maman, en examinant les mains d'Hélène.

— Non, maman. »

3. Papa a saisi une branche cassée ; il s'approche du ruisseau, le bras levé, prêt à frapper. Il découvre l'animal qui nage.

C'est un long serpent verdâtre au collier jaune :

« Ce n'est pas une vipère, dit-il ; c'est une couleuvre ; elle n'est pas dangereuse. »

Et, rassuré, papa jette son bâton.

Exercices

1. **Résumé :** *Hélène cueille des fleurs : Elle crie : - une vipère ! - C'est une couleuvre ; elle n'est pas dangereuse.*

2. **Composition de phrases :** Dites ce qui montre la peur d'Hélène? Que voulait faire papa avec son bâton? Pourquoi ne tue-t-il pas la couleuvre?

3. **Orthographe :** *a)* Encore. Vivement. Un serpent. *b)* Le texte du résumé.

4. **Grammaire :** Trouver tous les noms du texte au pluriel. Les écrire.

28. La cueillette du muguet.

1. Hélène est encore pâle et tremblante. Elle ne veut plus jouer. Maman, assise au pied d'un arbre, la prend sur ses genoux : Hélène se blottit et s'endort.

2. « Pendant qu'Hélène se repose, dit papa à Charles, allons cueillir du muguet ! »

Le sentier pénètre dans un bois touffu ; de petites branches barrent le passage. Charles place son bras gauche devant son visage ; il écarte les branchettes de la main droite ; mais il ne peut empêcher que quelques-unes lui cinglent les oreilles.

3. Enfin le sentier s'élargit, le bois est plus grand et plus clairsemé. Et l'on sent tout de suite le parfum du muguet. C'est Charles qui voit le premier les petites clochettes blanches entre leurs feuilles vertes brillantes. On en trouve d'abord un brin, puis deux, puis dix ; puis il y en a tant qu'on ne peut plus les compter.

4. Papa et Charles cueillent chacun un gros bouquet. Ils apporteront à la maison le plus doux parfum de la forêt.

Exercices.

1. **Résumé :** *Hélène tremblante se repose. Papa et Charles cueillent du muguet.*

2. **Vocabulaire :** Trouver les mots qui indiquent : *a)* qu'Hélène est encore émue ; *b)* que les branches font mal à Charles.

3. **Orthographe :** *a)* Hélène et maman. Charles est content. *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** J'étais tremblant...

29. Le retour.

1. Hélène est reposée ; le muguet est cueilli ; il faut penser au retour. D'ailleurs le soleil baisse, et bientôt il fera trop frais dans la forêt.

2. « Rangeons tout dans nos sacs, dit papa ; n'oublions rien, et ne laissons rien qui fasse une tache dans la jolie clairière.

— Emportons-nous le moulin, papa ?

— Non, laissez-le au-dessus de l'eau agile et gazouillante ; vous voyez bien qu'elle joue avec lui. Il amusera les oiseaux ! »

3. « Veux-tu nous couper une canne avant de partir ?

— Oui. Tenez, nous en trouverons de jolies sur le saule. »

Papa tire une branche bien droite, la coupe ; il en tire une autre, la coupe encore. Il enlève les rameaux et les feuilles ; il arrondit la coupure. Puis il taille les cannes à la mesure de chacun.

4. Et l'on se met en route en chantant :

« Nous reviendrons au bois,
Le moulin est resté.
Le ruisseau que voilà
Va le faire tourner. »

Exercices.

1. **Résumé :** *On rentre. On laisse le moulin sur le ruisseau. Et papa coupe de jolies cannes pour le retour.*

2. **Construction de phrases :** Pourquoi faut-il penser au retour? Pourquoi papa dit-il de laisser le moulin?

3. **Orthographe :** *a)* Bientôt. Trop frais. L'eau gazouille. *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** Je jouais avec le moulin, tu...

30. Le moineau tombé.

1. Hélène et Charles sont dans la cour au pied du grand platane. Ils aiment se trouver là : il y fait bon ; la brise chante dans les branches ; les feuilles s'agitent comme des marionnettes, et l'on y peut suivre des yeux les gentils moineaux.

2. En voici un tout petit ; il vient de sortir du nid ; c'est une petite boule grise. Il ne sait pas encore voler ; il essaye cependant de voleter d'une branche à l'autre ; mais il tremble en se posant ; on dirait qu'il va tomber.

3. Oh ! justement il a manqué la branche et le voilà qui tombe vers le sol en voletant. Hélène et Charles ouvrent de grands yeux ; ils voudraient le prendre, mais ils ont peur de l'effrayer.

4. Mounette aussi a vu l'oiselet : elle bondit. Charles se précipite sur la chatte en criant :

« Va-t-en ! Va-t-en ! »

Et Hélène court prendre le petit moineau dans le coin où il s'était réfugié.

Exercices.

1. Résumé : *Un petit moineau tombe du platane. Charles chasse Mounette. Hélène prend l'oiseau.*

2. Construction de phrases : Qu'est-ce qui agite les feuilles du platane ? Pourquoi le petit moineau vole-t-il si mal ? Pourquoi Mounette bondit-elle vers le moineau ?

3. Orthographe : *a)* Mounette bondit. Un bond. La balle rebondit. *b)* Le texte du résumé. *c)* Revision.

4. Conjugaison : « J'avais un moineau... »

31. En cage, petit moineau !

1. Hélène tient le petit moineau ; elle craint de lui faire mal ; mais elle ne veut pas le laisser s'en aller.

De ses deux mains arrondies, elle forme une prison d'où sort la petite tête grise : un bec jaune et deux petits yeux ronds.

2. « Sans nous, Mounette le mangeait sûrement, déclare Charles encore tout ému. Et elle le mangera si nous le laissons dans la cour !

— Alors, dit Hélène, emportons-le à la maison. »

3. Charles court chercher sa cage; on y enferme le petit moineau.

Et volette de-ci, et volette de-là! il voudrait partir; mais partout il se heurte au treillage. Si petit, il est vite fatigué. Alors il se pelotonne dans un coin.

4. Hélène et Charles le laissent dormir, mais ils lui préparent à boire et à manger : une tasse d'eau, quatre mouches que Charles a prises et dix miettes de pain qu'Hélène a apportées. Tout est posé devant lui. On verra bien demain matin s'il a mangé!

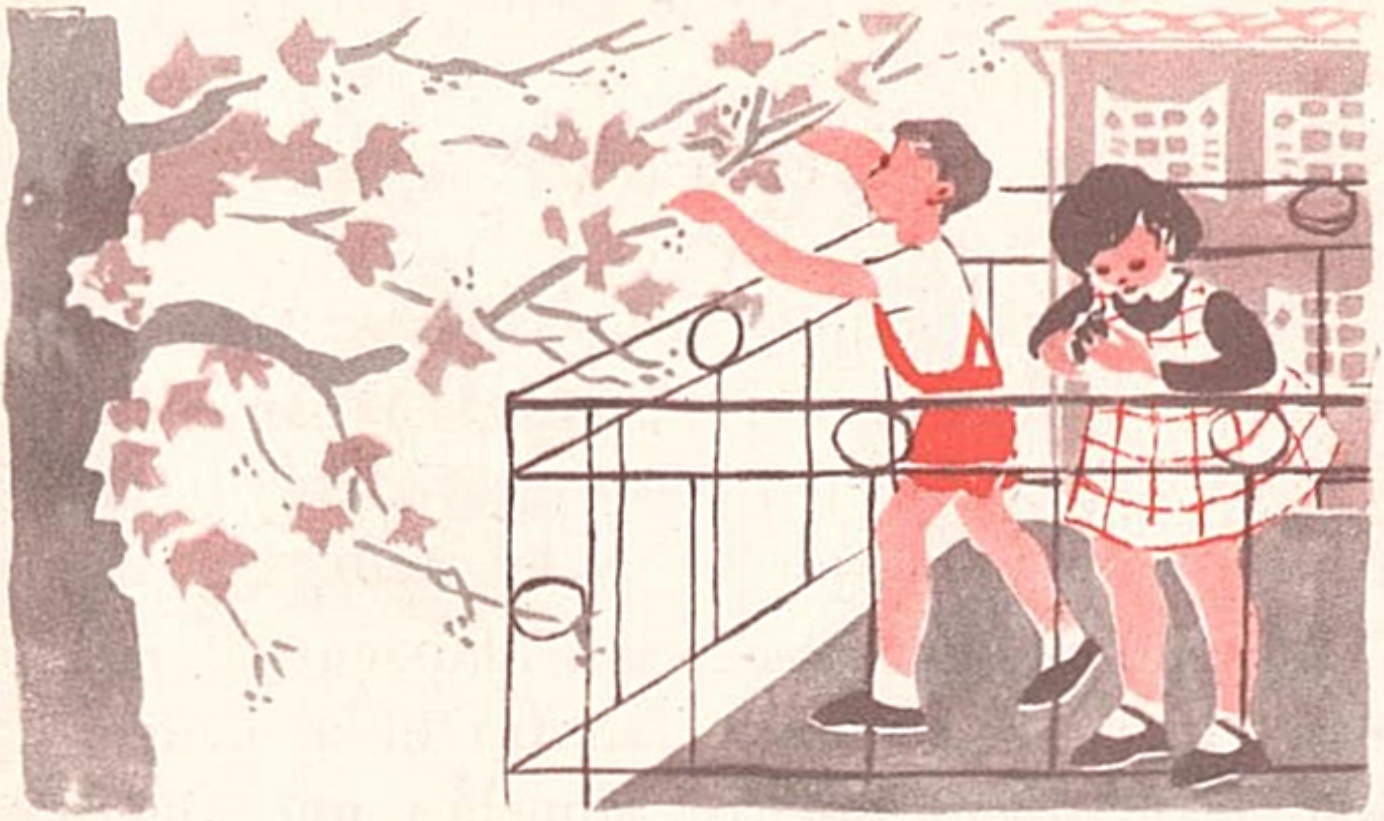
Exercices.

1. **Résumé :** *Hélène tient le petit moineau. On le met en cage. Et on lui donne à manger.*

2. **Vocabulaire :** Trouver les mots qui indiquent ce que fait le moineau dans la cage. Les écrire: «Le moineau... »

3. **Orthographe :** *a)* La ronde. Ses mains arrondies. *b)* Le texte du résumé.

4. **Grammaire:** Compléter les phrases suivantes : C'est... qui tient le petit moineau. C'est... qui court chercher la cage.



32. Envole-toi, petit moineau !

1. Aussitôt levés Hélène et Charles courent voir leur petit moineau. Il vole contre le treillage du côté de la lumière, il le frappe du bec, il s'y accroche de ses petites griffes : il a l'air malheureux.

2. A-t-il mangé au moins ? Les quatre mouches de Charles sont encore là. Et les miettes d'Hélène ? En voici quatre, cinq, six, sept, huit. Et voilà les deux autres ! Il n'a rien mangé ! Impossible de le garder ; il mourrait. Donnons-lui la liberté.

3. Mais il ne faut pas qu'il tombe sous les griffes de Mounette ! Maman appelle la chatte, lui donne une soucoupe de lait dans la chambre noire et ferme la porte. Mounette restera prisonnière jusqu'à midi.

4. Et maintenant mettons le petit moineau sur le platane ! C'est facile : une branche affleure le balcon. Charles la tire un peu ; il y pose le moineau.

L'oiseau est chez lui, dans les ramures, sous les feuilles vertes. De branche en branche, il a vite disparu.

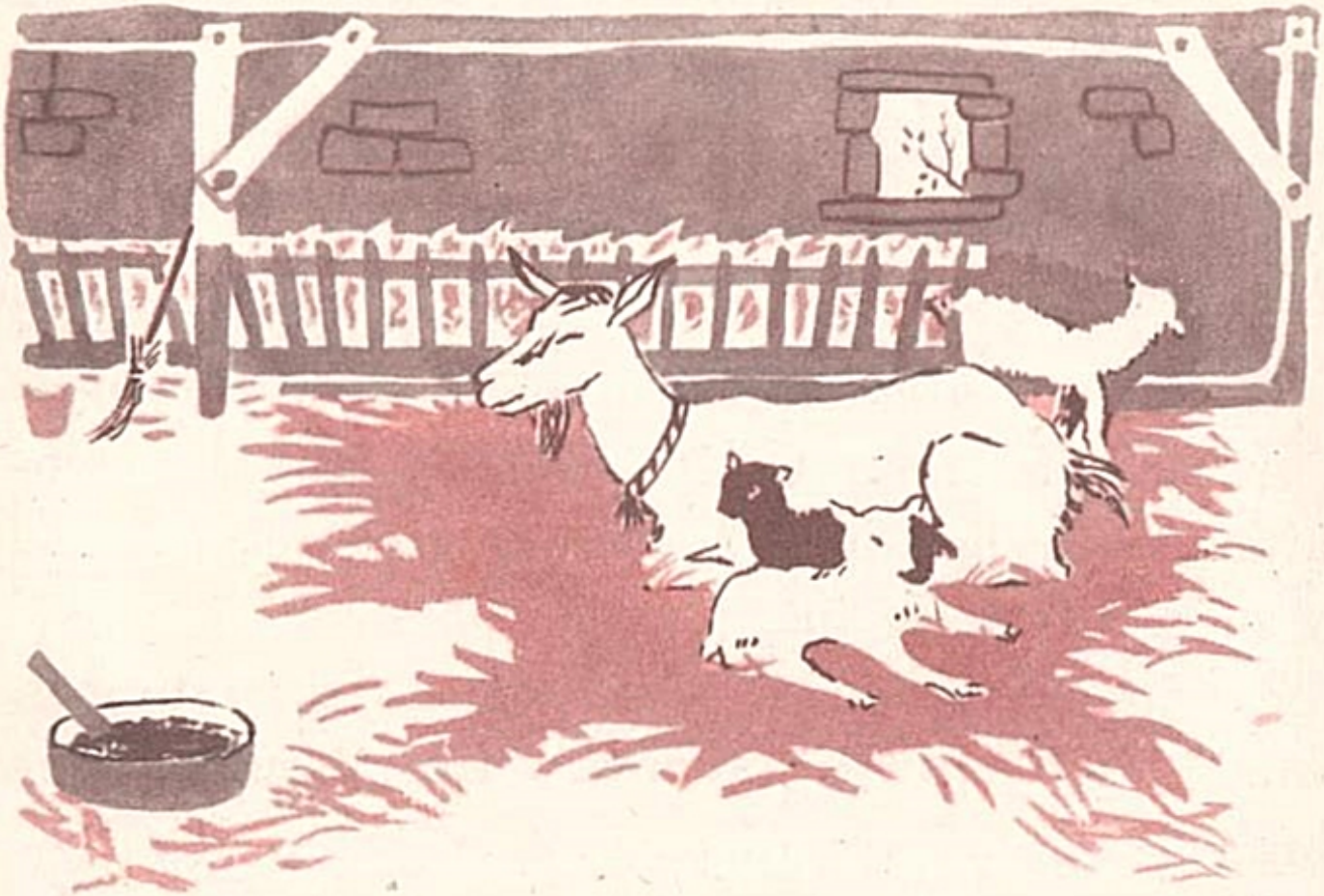
Exercices.

1. **Résumé :** *Le moineau a l'air malheureux. Il n'a rien mangé. On lui rend la liberté.*

2. **Construction de phrases :** Comment Hélène et Charles reconnaissent-ils que le moineau n'a pas mangé? Pourquoi enferme-t-on Mounette?

3. **Orthographe :** *a)* La griffe, les griffes. La miette, les miettes. *b)* Le texte du résumé.

4. **Grammaire :** Compléter les phrases suivantes : Hélène et Charles vont voir (qui?...). Maman appelle (qui?...). Une branche affleure (quoi?...). Charles pose (quoi?...).



33. Trois petits chevreaux.

1. Ce matin, après avoir déjeuné, Riqui est allé à l'étable caresser sa chèvre Blanchette. Il a été bien surpris. Blanchette avait trois petits, arrivés dans la nuit. Vite il est allé appeler Poulot qui dormait encore et Hélène qui venait de se lever.

2. Blanchette est à sa place habituelle, tranquillement couchée sur une bonne litière fraîche. Elle regarde la porte qui vient de

s'ouvrir. Et ses trois petits sont là, tout près d'elle.

3. Le premier est tout blanc, le deuxième est tout noir, et le troisième est moitié noir, moitié blanc. Le petit chevreau noir et le petit chevreau blanc sont couchés devant Blanchette. Le chevreau noir et blanc est debout, derrière elle ; mais il est tout tremblant, et il fait d'une toute petite voix : « Mê, mê, mê. »

4. Hélène et Riqui s'approchent ; ils caressent le chevreau noir et blanc. Mais Blanchette s'inquiète ; elle se lève, elle piétine, elle se retourne, et dit aux enfants.

« Mê, mê, mê. Ne faites pas de mal à mes petits. »

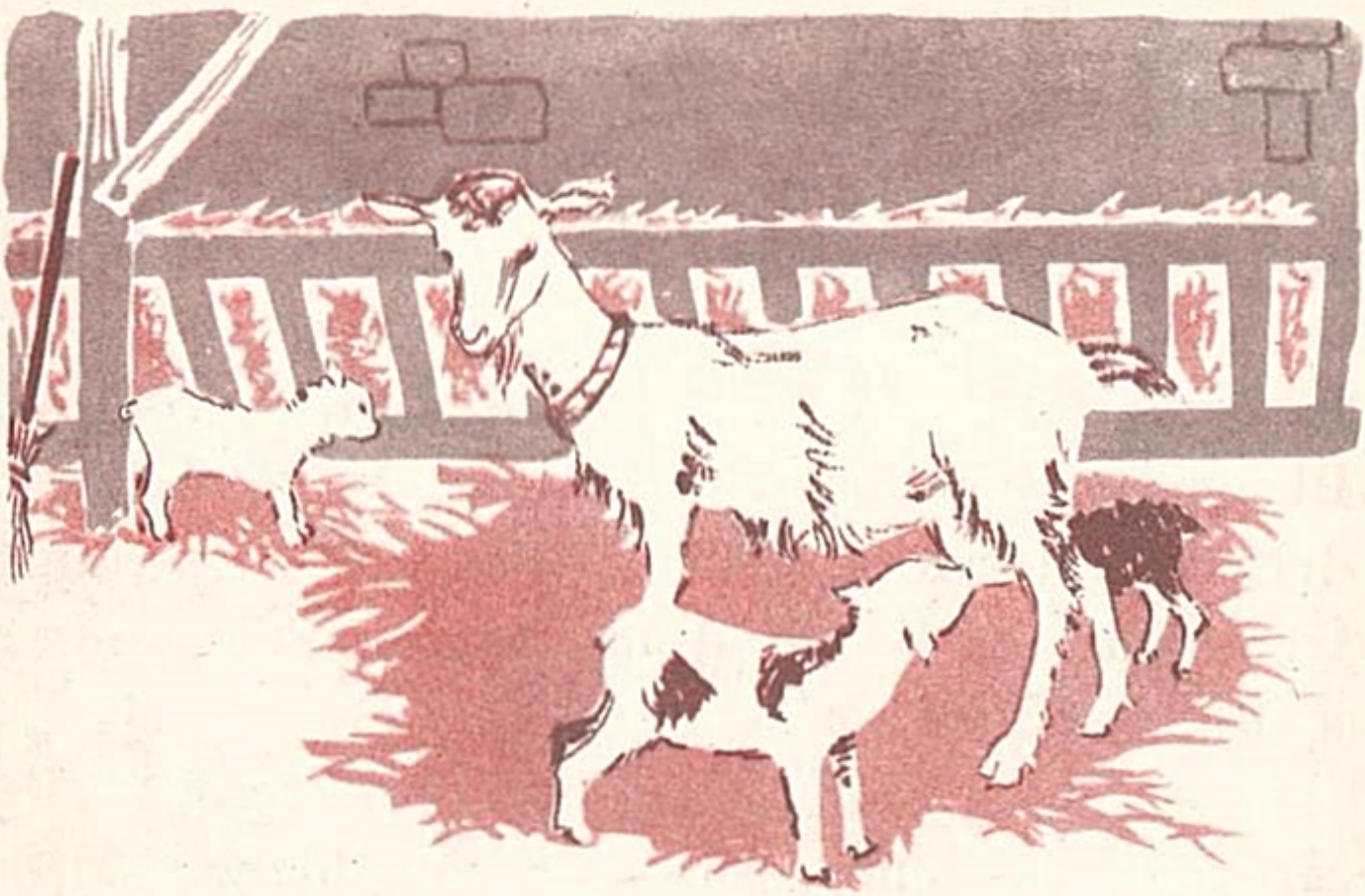
Exercices.

1. **Résumé :** *Blanchette a trois petits chevreaux : un blanc, un noir, un noir et blanc.*

2. **Construction de phrases :** Combien Blanchette a-t-elle de petits? Quelle est leur couleur? Quels sont ceux qui sont couchés? Quel est celui qui est debout?

3. **Orthographe:** *a)* Tranquillement. Le premier. Le deuxième. *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison:** Je regardais Blanchette...



34. Premier déjeuner.

1. La maman de Riqui a entendu Blanchette ; elle vient voir ce que font ses petits chevreaux.

« Ils n'ont pas encore mangé, dit-elle ; la mamelle de Blanchette est gonflée de lait ; faisons-les déjeuner. »

2. Elle met le petit chevreau noir à la droite de Blanchette, à sa gauche, le petit chevreau noir et blanc. Elle fait couler le lait de Blanchette dans les petites gueules ouvertes. Dès que le lait chaud coule entre

leurs lèvres, ils se mettent à téter. Elle donne une petite branche de frêne à Blanchette, puis laisse les deux chevreaux déjeuner tranquillement.

3. Quand ils ont achevé, c'est le tour du petit chevreau blanc. C'est un paresseux celui-là ! La maman de Riqui le fait lever ; il se tient sur ses pattes, mais en tremblant. Il recule et, plouf ! il s'étale sur la litière. Blanchette l'appelle : « Mê, mê, mê ! »

4. Décidément, il n'a pas faim ! On lui fait gicler un jet de lait dans sa gueule ouverte ; c'est à peine s'il l'avale.

« Laissons-le, dit la maman de Riqui, il mangera mieux tout à l'heure ! »

Exercices.

1. **Résumé :** *La maman de Riqui fait déjeuner les petits chevreaux. Le petit chevreau blanc refuse de téter.*

2. **Vocabulaire :** Trouver les phrases qui indiquent : *a)* que le chevreau noir et le chevreau noir et blanc tettent de bon appétit ; *b)* que le chevreau blanc ne veut pas manger. Les écrire.

3. **Orthographe :** *a)* Le chevreau. Les chevreaux. *b)* Le texte du résumé.

4. **Grammaire :** Compléter les phrases suivantes : Un petit chevreau, une... chèvre. Un cheval noir, une jument...

35. Le malin renard.

1. Au retour de l'école, Charles conte à Hélène, Lucette et Riqui l'histoire du renard et du marchand de poissons.

2. « C'était pendant l'hiver ; il faisait très froid ; les lapins ne sortaient plus de leurs terriers ; les poules restaient aux poulaillers. Renard avait bien faim et ne trouvait rien à manger.

3. « Il voit passer sur la route le marchand de poissons avec sa voiture. Du poisson ! il en mangerait bien ! Mais comment faire ? Renard est malin ! Il court

à l'endroit où la route traverse le bois ; il s'étend sur le bord du fossé comme s'il était mort.

4. Le marchand voit le renard, descend de voiture ; il le saisit par une patte.

« Il est bien mort, dit-il ; cela me fera une belle fourrure. »

Il le jette dans sa voiture, à côté des poissons, et fouette cocher !

Alors, tout doucement, le renard puise dans les corbeilles ; il se remplit l'estomac à le faire éclater. Puis, sans bruit, il saute de la voiture et disparaît. »

Exercices.

1. **Résumé :** *Le renard fait le mort sur la route. Le marchand le jette dans la voiture. Le renard mange les poissons, puis se sauve sans bruit.*

2. **Orthographe :** *a)* Le poisson, les poissons. Le renard, les renards. *b)* Le texte du résumé. *c)* Revision.

3. **Grammaire :** Compléter les phrases suivantes en mettant le sujet. .....ne sortaient plus du terrier, les..... du poulailler. ..... puise dans les corbeilles.

36. Le joli papillon.

1. « Ton histoire est amusante, Charles, dit Lucette ; mais la mienne est bien plus jolie ! Écoutez ! »

2. Il y avait une petite fille très gracieuse et très vive qui se nommait Mireille. Elle souriait toujours ; elle sautillait comme un petit oiseau ; elle courait dans le verger, dans le jardin ; elle cueillait des fleurs dans l'herbe de la prairie, au bord des champs de blé ; elle chantait du matin au soir. Quand on la voyait, jolie, souriante, des fleurs dans

la main, personne ne pouvait s'empêcher de sourire. On disait d'elle : « C'est un rayon de soleil ; elle porte partout la gaieté. »

3. Vous pensez si la maman de Mireille l'aimait ! Cependant cette maman se disait :

« Ma fille ne sait que jouer et rire ; elle ne travaille jamais ! »

Et un soir, en l'embrassant, elle lui dit :

« Ma mignonne, tu es un gentil papillon ! Tu voles de fleur en fleur. C'est agréable, n'est-ce pas ? Mais tu ne fais rien d'utile. Que je serais contente si tu imitais l'abeille, si tu pensais à butiner, à faire du miel ? »

Exercices.

1. **Résumé :** *Mireille ressemblait à un gracieux papillon. Mais elle ne faisait rien d'utile.*

2. **Composition de phrases :** Pourquoi dit-on que Mireille porte partout la gaieté? Pourquoi sa maman n'est-elle pas très contente? Que dit-elle à Mireille?

3. **Orthographe :** *a)* Un conte amusant. Une histoire amusante. *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** Je courais comme Mireille, tu...

37. L'active abeille.

1. Le lendemain, aussitôt levée, Mireille court au verger. Le soleil du matin caresse les pommiers blancs de fleurs; les papillons folâtrent dans l'air. Mireille sourit au soleil; elle admire les papillons insouciants et légers ; elle respire le parfum des fleurs.

2. Mais le bourdonnement des abeilles l'attire. Elle s'approche du vieux pommier, dont les longues branches se baissent jusqu'à ses yeux. Elle écoute ce bruit gracieux et régulier ; elle observe ; et le travail d'une petite abeille grise retient son regard.

3. La petite abeille s'approche d'un bouquet de fleurs. La voici sur l'une d'elles : sa trompe s'allonge et suce le nectar ; ses pattes brossent le pollen et le retiennent. Elle passe à une autre fleur, recommence ; et ainsi de suite, sans perdre une minute, sur toutes les fleurs du bouquet. Puis, gonflée de nectar, les pattes lourdes de pollen, elle s'envole vers la ruche.

4. Mireille la suit des yeux. Elle pense : « La petite abeille va faire la cire parfumée, le miel que j'aime tant. Et le beau papillon ? Rien ! Oh ! oui, je veux ressembler à l'abeille. »

Exercices.

1. **Résumé :** *Mireille va au verger. Elle observe l'abeille au travail. Elle veut lui ressembler.*

2. **Construction de phrases :** Faire une courte phrase qui résume chaque paragraphe.

3. **Orthographe :** *a)* Le lendemain. Le nectar. Le pollen. *b)* Le texte du résumé.

4. **Grammaire :** Trouver tous les noms masculin singulier du texte. Les écrire.

38. « Abeille » et « papillon ».

1. Mireille rentre à la maison. Un sourire très doux entr'ouvre ses lèvres et fait briller ses yeux. Elle a toujours la grâce du papillon ; mais on lit sur son visage que, comme l'abeille, elle pense à autre chose qu'à jouer.

2. Elle ouvre son armoire. Quel désordre ! Des poupées partout ; ici, une épicerie sans balance, ni marchandises ; là, un ménage dont toutes les pièces sont dispersées. Jusqu'à ce

jour, Mireille trouvait cela naturel ; elle ne peut plus le supporter : elle range les poupées, complète l'épicerie, rassemble les pièces du ménage. Il y a maintenant autant d'ordre que dans le buffet de sa maman.

3. Et puis elle vient de retrouver un livre qu'elle avait oublié. Son papa le lui avait donné pour apprendre à lire ; mais la première page : *a*, *e*, *i*, *o*, *u*, l'avait ennuyée. Elle l'ouvre ; elle le portera à sa maman, et lui dira : « Veux-tu m'aider à lire, maman, s'il te plaît. »

4. Et Mireille sera désormais active comme une abeille, en restant gracieuse comme un papillon.

Exercices.

1. **Résumé :** *Mireille rentre à la maison. Elle ouvre son armoire en désordre; elle y met de l'ordre.*

2. **Composition de phrases :** Trouver et copier les trois phrases qui montrent le mieux que Mireille veut changer.

3. **Orthographe :** *a)* Mireille a une armoire, deux poupées. *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** Je n'ai pas d'ordre, tu...

39. A la ferme des Fougères.

1. Maman a besoin d'œufs frais. Elle est venue les chercher à la ferme des Fougères. Hélène et Charles l'ont accompagnée ; et, pendant qu'elle cause avec la fermière, ils parcourent la ferme avec leur amie Mariette.

2. « Si vous saviez, dit Mariette, comme j'ai de jolis petits lapins ! Allons les voir ! »

Hélène et Charles se précipitent vers le coin de la remise où les lapins sont enfermés. Une dizaine de boules blanches et noires s'enfuient et s'entassent dans le coin le plus sombre de la cage. Et leur maman, placée

devant eux, frappe la litière avec colère et regarde avec inquiétude les deux enfants.

3. Mariette les rejoint. Elle apporte une brassée de trèfle fleuri. Elle ouvre la cage et laisse tomber feuilles vertes et bouquets roses, tout près du grillage. La maman les flaire ; elle remue ses narines, s'avance, coupe une tige, avale un bouquet.

4. Les petits la regardent. Hélène, Charles, ni Mariette ne bougent. Alors les petits lapins s'approchent ; ils forment une couronne autour du trèfle fleuri, et les oreilles s'agitent au-dessus des petits museaux blancs et noirs, plongés dans le trèfle rose et vert.

Exercices.

1. **Résumé :** *Hélène et Charles sont à la ferme des Fougères. Mariette leur montre ses petits lapins.*

2. **Composition de phrases :** Qu'est-ce que Mariette montre à Charles et à Hélène? Que donne-t-elle aux petits lapins?

3. **Orthographe :** *a)* Un œuf. Une douzaine d'œufs. *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** Je ne bouge pas, tu ne...

40. Le jeu de l'aéroplane.

1. Hélène et Mariette s'attardent auprès des petits lapins. Mais Charles a besoin de courir ; il les quitte pour se rendre dans le grand pré derrière la maison.

2. La barrière est fermée. Est-ce que les bœufs et les vaches y seraient ? Charles regarde au travers de la barrière. Non ! Fauvette, la jument, paît tranquillement tout à l'autre bout. Il y a bien, vers le milieu, un troupeau d'oies ; Charles n'aimerait guère les sentir derrière lui ! Mais elles sont loin, il peut entrer. Il monte sur la barrière comme

sur une échelle, et hop! il saute dans le pré.

3. Quelle jolie piste pour jouer à l'aéroplane! Charles étend ses deux bras comme deux ailes d'avion; il imite le moteur : vrrrrrrr, vrrrrr; et il court de toutes ses forces. D'abord il fonce droit devant lui; puis il fait des virages sur l'aile, à droite, à gauche, en inclinant ses bras. Il est tout à son jeu.

4. Mais ce bruit de moteur, cette course folle inquiètent les oies. Elles cessent de brouter; elles lèvent la tête, tendent le cou, regardent de leurs petits yeux ronds. Que vont-elles faire?

Exercices.

1. **Résumé :** *Charles a besoin de courir. Il entre dans le pré et joue à l'aéroplane; les oies le regardent.*

2. **Composition de phrases :** *a)* Que regarde Charles? *b)* A quel jeu joue-t-il? *c)* Que font les oies? *d)* Que pensez-vous qu'elles vont faire?

3. **Orthographe :** *a)* Auprès de... Derrière... Au travers de... *b)* Le texte du résumé. *c)* Revision.

4. **Grammaire :** Trouver dans le texte le mot « il » toutes les fois qu'il remplace Charles. L'écrire avec le verbe qui le suit.

41. La colère des oies.

1. L'aéroplane continue sa course ; le moteur ronfle ; les virages se succèdent ; Charles croit qu'il plane loin du sol, dans le ciel bleu.

2. Les oies le regardent toujours, immobiles et silencieuses. Mais l'une d'elles tout à coup s'écrie : « Kra kra kra ! » Et les autres répondent : « Kra kra kra, kra kra kra ! » Cela doit signifier : « Ce petit garçon nous dérange ; courons toutes ensemble ; nous lui mordrons les mollets ! » Et les oies

s'élancent vers Charles en criant d'un ton menaçant : « Kra kra kra, kra kra kra. »

3. Charles entend ; il se retourne ; il voit arriver vers lui tous les becs ouverts. Que faire ? Sauter la barrière ! fuir ! Ah, non ! Tout près du saule, il a vu un tas de branches. S'il en avait une, Charles se débarrasserait bien des oies ! Il y court, saisit une branche et balaye le gazon devant lui.

4. Les oies s'arrêtent. Charles s'avance ; elles reculent. Il lève sa branche ; elles se bousculent et s'enfuient en criant d'un ton effrayé : « Kra kra kra, kra kra kra. »

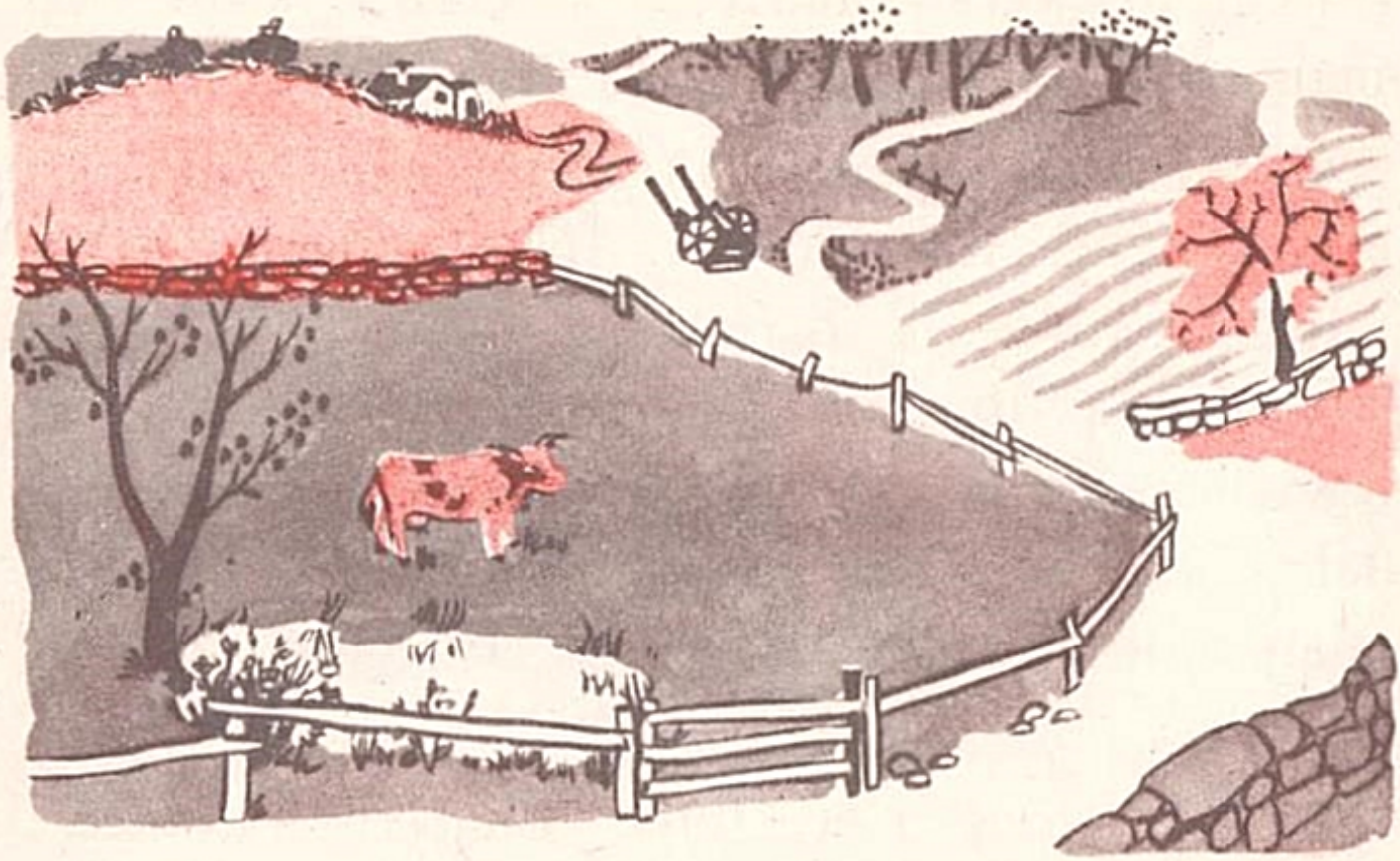
Exercices.

1. **Résumé :** *Le jeu de Charles agace les oies. Elles courent vers lui. Il se défend : elles s'enfuient.*

2. **Composition de phrases :** *a)* Pourquoi les oies menacent-elles Charles? *b)* Charles s'enfuit-il devant les oies? Que fait-il? *d)* Pourquoi?

3. **Orthographe :** *a)* Tout à coup. Ah non ! *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** Ai-je peur, as-tu...



42. La Roussotte.

1. La fermière, ouvrant la porte, a crié : « Mariette ! Allez chercher la Roussotte ! C'est l'heure de la traire ; et nos amis emporteront du lait tout chaud. »

Hélène et Mariette appellent Charles ; et tous trois s'en vont en chantant chercher la Roussotte au pré de la Fontaine.

2. Elle est bien, la Roussotte, dans ce grand pré ! De la bonne herbe bien verte et bien tendre ; une fontaine à l'eau limpide et

fraîche ; de l'ombre lorsque le soleil est trop ardent ; et pas de chien pour la déranger ! Elle en a profité ! Son ventre est rebondi et sa mamelle est pleine à éclater.

3. « Cachons-nous derrière la haie ! dit Mariette. Elle ne nous voit pas, je vais l'appeler. Hé ! Roussotte ! Allons-nous-en ! Viens, Roussotte, viens ! »

La Roussotte s'arrête de brouter, lève la tête, regarde vers la haie. Elle a reconnu la voix de Mariette ; elle a compris ; la gueule tendue, elle répond : « Meû meû. »

4. Et tout de suite elle se dirige vers la barrière.

Exercices.

1. **Résumé :** *Hélène, Mariette et Charles vont chercher la Roussotte au pré de la Fontaine.*

2. **Composition de phrases :** *a)* Pourquoi la fermière dit-elle d'aller chercher la Roussotte? *b)* Pourquoi la Roussotte est-elle bien dans le pré?

3. **Orthographe :** Du lait chaud. De l'eau chaude. Du bon pain. De la bonne viande. Le soleil ardent. Une flamme ardente.

4. **Conjugaison :** J'ai crié, tu as crié...

43. Le bon lait de la Roussotte.

1. Aussitôt la barrière ouverte, la Roussotte prend le chemin et rentre à la ferme à grands pas. Hélène resterait loin derrière si Mariette et Charles ne l'aidaient en lui tenant la main.

2. C'est que la mamelle de la Roussotte contient un grand seau de bon lait. Elle est si pleine, si gonflée qu'elle lui fait mal. Dès la porte de la cour, la Roussotte appelle la fermière : « Meu-eu, meu-eu » ; elle va directement se placer près de la porte de

l'étable. Puis elle appelle encore : « Meu-eu, meu-eu. »

3. La fermière arrive. Avec une éponge et de l'eau, elle lave les trayons de la vache, les rince. Puis elle prend un petit banc de bois, un grand seau de fer-blanc bien propre. Elle s'assied tout contre la Roussotte et commence à traire.

4. Le lait blanc jaillit contre les parois du seau vide qu'il fait sonner ; il couvre le fond du seau ; il monte peu à peu sous une couche de belle écume blanche ; et, quand la fermière se retire, le seau est plein jusqu'aux bords.

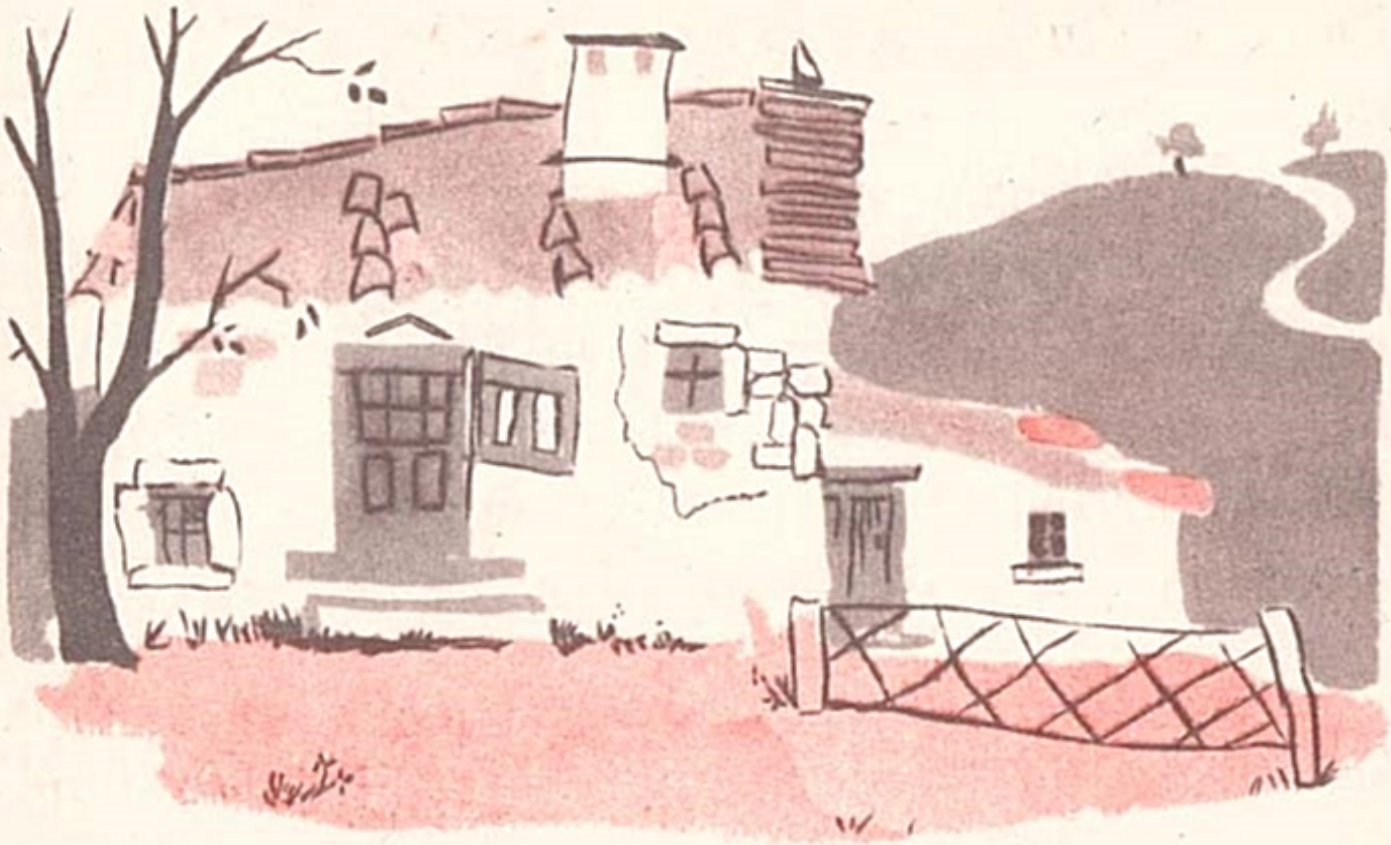
Exercices.

1. **Résumé :** *La Roussotte rentre à grands pas. La fermière la trait.*

2. **Composition de phrases :** *a)* Pourquoi la Roussotte rentre-t-elle vite à la ferme? Où va-t-elle se placer? Que fait la fermière?

3. **Orthographe :** *a)* A grands pas. La barrière. *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** J'ai bu du bon lait, tu as bu...



44. Un choix difficile.

1. Maman, Hélène et Charles reviennent de la ferme des Fougères. Hélène porte le bidon de lait et Charles le petit panier d'œufs.

2. Que va-t-on faire avec ces œufs bien frais et ce lait encore tiède ? Des crêpes ? Des merveilles ? Des beignets ? Un gâteau de Savoie ? Une crème au chocolat ? Tout cela est bien bon ! Hélène et Charles voudraient que l'on pût faire tout à la fois. Les petits gourmands !

3. En bavardant ainsi, ils arrivent devant

une pauvre masure. La porte est fermée avec un loquet de bois ; l'herbe pousse entre les marches de l'escalier ; un carreau cassé à la fenêtre est remplacé par un vieux journal ; une lézarde sillonne le mur. C'est là qu'habite, toute seule, la Miette, une vieille femme.

4. Maman, Hélène et Charles se regardent. Ils se comprennent sans parler. Des œufs, du lait ! Cela ferait tant plaisir à la pauvre vieille ! C'est décidé ! On va jusqu'à la maison ; puis Hélène et Charles apporteront à la Miette un litre de lait et une demi-douzaine d'œufs.

Exercices.

1. **Résumé :** *Maman, Hélène et Charles décident de donner des œufs et un litre de lait à la Miette.*

2. **Phrases à compléter :** *a)* Charles porte... et Hélène... *b)* La porte est fermée... *c)* Charles et Hélène apporteront...

3. **Orthographe :** *a)* Que va-t-on faire? Tout cela est bon. *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** J'ai mangé du gâteau, tu as...

45. Une bonne action.

1. Toc, toc, toc, à la porte de la Miette. « Qui est là ? interroge une voix tremblante.

— Hélène et Charles qui viennent vous voir !

— Entrez, mes petits, entrez ! »

2. Charles soulève le loquet ; il pousse la porte qui tourne en grinçant, et il entre avec Hélène. Près de la fenêtre, la Miette est assise, tricotant. Elle pose son ouvrage, enlève ses lunettes et regarde les enfants qui s'avancent vers elle. Un bon sourire éclaire son visage.

3. Les enfants la saluent, puis Charles dit : « Nous sommes allés à la ferme des Fougères ; nous avons rapporté des œufs et du lait ; maman vous en envoie un peu.

— Du lait et des œufs ! Cela convient à mon vieil estomac ! Votre maman est bien bonne ; remerciez-la pour moi. »

4. Et la Miette attire Hélène et Charles vers elle ; elle tient leurs mains dans les siennes et leur dit :

« Mes enfants, vous me faites un grand plaisir. J'aime voir la jeunesse de vos visages. Mais j'aime encore mieux la bonté que je lis dans vos yeux. »

Exercices.

1. **Résumé :** *Hélène et Charles ont bien fait plaisir à la Miette. Elle est heureuse de lire la bonté dans leurs yeux.*

2. **Composition de phrases :** Composer une phrase avec chacun des verbes suivants : « interroger, soulever, regarder, saluer. »

3. **Orthographe :** *a)* Qui est là? Mon vieil estomac. *b)* Le texte du résumé. *c)* Revision.

4. **Grammaire :** Trouver dans le texte le mot « elle », toutes les fois qu'il remplace « la Miette ». L'écrire avec le verbe qui suit.

46. Les cerises sont mûres.

1. Depuis une semaine, Hélène et Charles vont souvent au verger. Charles y passe en partant pour l'école ; Hélène y court aussitôt levée, et, le soir, ils y vont ensemble passer un long moment. Un seul arbre les attire : le grand cerisier.

2. En avril, le grand cerisier était un magnifique bouquet de fleurs blanches. Les fleurs se sont fanées ; les pétales blancs sont tombés, et une petite boule verte est apparue sous chaque fleur.

3. Si petites, et toutes vertes, les boules, au début, se voyaient à peine dans la verdure. Mais elles ont grandi ; ce sont de grosses billes maintenant. Et leur couleur change à vue d'œil : elles jaunissent, elles rosissent, elles rougissent ; et, ce soir, elles forment des bouquets rouges dans le feuillage vert.

4. En arrivant sous le cerisier, Hélène et Charles voient ces cerises appétissantes. Voilà une semaine qu'ils les contemplent ; ils vont enfin pouvoir en manger ! Ils se précipitent dans la cour pour crier à papa et à maman :

« Les cerises sont mûres ! Les cerises sont mûres ! »

Exercices.

Résumé : *Dans le grand cerisier du verger, les cerises font des bouquets rouges dans le feuillage vert.*

2. **Vocabulaire :** Trouver les noms des arbres qui donnent : *a)* des cerises; *b)* des prunes; *c)* des poires; *d)* des pommes; *e)* des figues. Les écrire.

3. **Orthographe :** *a)* Au début. A vue d'œil. *b)* Le texte du résumé.

4. **Grammaire :** Trouver dix noms au singulier dans le texte. Les écrire au pluriel.

47. La cueillette des cerises.

1. « Si les cerises sont mûres, il faut les cueillir, dit papa ; demandez un panier à maman ; je vais chercher l'échelle. » Hélène et Charles sont contents ; papa a vraiment bien compris ce qu'ils désirent ; en moins de cinq minutes, ils se retrouvent avec lui sous le cerisier.

2. Papa fait le tour de l'arbre ; beaucoup de cerises sont encore roses ; mais, sur la grosse branche que le soleil chauffe bien en plein midi, elles sont rouges, presque

noires. C'est là qu'il faut placer l'échelle !

3. Papa monte. Au dernier échelon, il suspend le panier par un crochet. Puis il cueille une cerise bien noire, qu'il écrase dans sa bouche. Il sourit.

« Elles sont exquises mes enfants ! Voulez-vous les goûter ? »

Oh ! cette question ! « Bien sûr, papa, » répondent Hélène et Charles.

Et ils lèvent leurs mains pour saisir une branche lourde de fruits bien mûrs, que papa a cassée et qu'il leur tend.

4. Ils s'asseyent par terre, et, sans rien dire, mais avec des yeux brillants de plaisir, ils savourent les cerises juteuses pendant que papa remplit son panier.

Exercices.

1. **Résumé :** *Papa apporte une échelle; il grimpe; il donne une branche lourde de cerises à ses enfants.*

2. **Composition de phrases :** Compléter les phrases suivantes : je monte sur... ; je cueille... ; j'écrase... dans... ; je saisis... ; mes yeux sont...

3. **Orthographe :** *a)* Les cerises sont mûres. Papa a son panier. *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** J'ai cueilli des...

48. Des cerises pour les amis.

1. Huit jours ont passé. Les cerises du cerisier ont si bien mûri qu'elles sont maintenant toutes noires. Il est temps de les cueillir ; et, comme c'est dimanche, papa, maman, Hélène et Charles en remplissent de grandes corbeilles.

2. « Qu'allons-nous faire de tant de cerises, demande papa ?

— Nous en mangerons, répond Hélène.

— Nous en donnerons à nos amis, ajoute Charles.

— Et avec le reste je ferai des confitures, achève maman.

— Bien pensé, conclut papa ; ainsi nous nous régalerons maintenant de cerises délicieuses, nous ferons plaisir à nos amis, et nous conserverons pour l'hiver des confitures exquises. »

3. Maman va chercher des paniers. Elle en apporte trois : un pour M. Dubois, le menuisier ; un pour M. Dufour, le boulanger ; un pour Mme Durand, l'épicière.

« Il n'y en a pas assez, s'écrie Charles. Il en faudrait un pour Mariette, un pour Lucette, Riqui et Poulot.

— Et un pour la Miette, ajoute Hélène.

— Au total combien ? demande papa.

— Six ! répond Charles.

— Je n'en ai que trois, déclare maman. Nous ferons notre distribution en deux fois.

— Eh, oui ! dit papa ; nous remplirons et porterons chaque panier deux fois : deux fois trois font six. »

4. Papa tire une branche basse du cerisier ; il arrache quelques poignées de feuilles

vertes ; maman fait avec ces feuilles un lit moelleux au fond de chaque panier. Puis on dispose sur ce lit, sans les tasser, les plus belles cerises de chaque corbeille.

Trois beaux paniers de cerises appétissantes sont préparés et portés aux amis.

5. Et le soir, Hélène et Charles se sentent heureux ; ils ont mangé des cerises délicieuses et ils ont fait une belle cueillette qu'ils ont partagée avec leurs amis.

Exercices.

1. **Résumé :** *Les belles cerises sont cueillies; on en mange; on en donne aux amis; on en fera des confitures.*

2. **Composition de phrases :** Compléter les phrases suivantes : Nous remplissons... ; nous mangerons... ; nous ferons... ; nous porterons...

3. **Orthographe :** *a)* Papa est content. Hélène et Charles sont contents. *b)* Le texte du résumé.

4. **Grammaire :** Trouver tous les adjectifs indiquant comment sont les cerises. Les écrire. Ex. : les cerises ont mûri, elles sont...

49. La confiture de cerises.

1. Le lendemain, lorsque Charles revient de l'école, il va tout droit à la cuisine. Les corbeilles sont vides ; une grande terrine est pleine de cerises sans noyaux, au jus rouge comme du sang. Deux sacs remplis de sucre sont là, tout près de la balance. Maman a tout préparé pour faire les confitures.

2. La voici qui apporte un grand chaudron de cuivre. Elle y verse un peu d'eau, le met sur le feu. Les deux sacs y déversent deux montagnes de morceaux blancs, qui vont s'écrouler et se fondre en sirop. Maman y

jettera les cerises, laissera cuire, puis tout à coup dira :

« Voilà ! nos confitures sont cuites à point. »

3. Hélène et Charles en ont l'eau à la bouche. Sur un petit morceau de pain, maman verse quelques gouttes de la gelée, dépose quelques cerises bien cuites. C'est bouillant encore. Quelle brûlure si on le portait à sa bouche ! Hélène et Charles sont prudents. Chacun souffle doucement sur sa confiture, la goûte du bout des lèvres ; puis, quand elle est refroidie suffisamment, la mange avec des regards qui disent : « Que c'est bon ! »

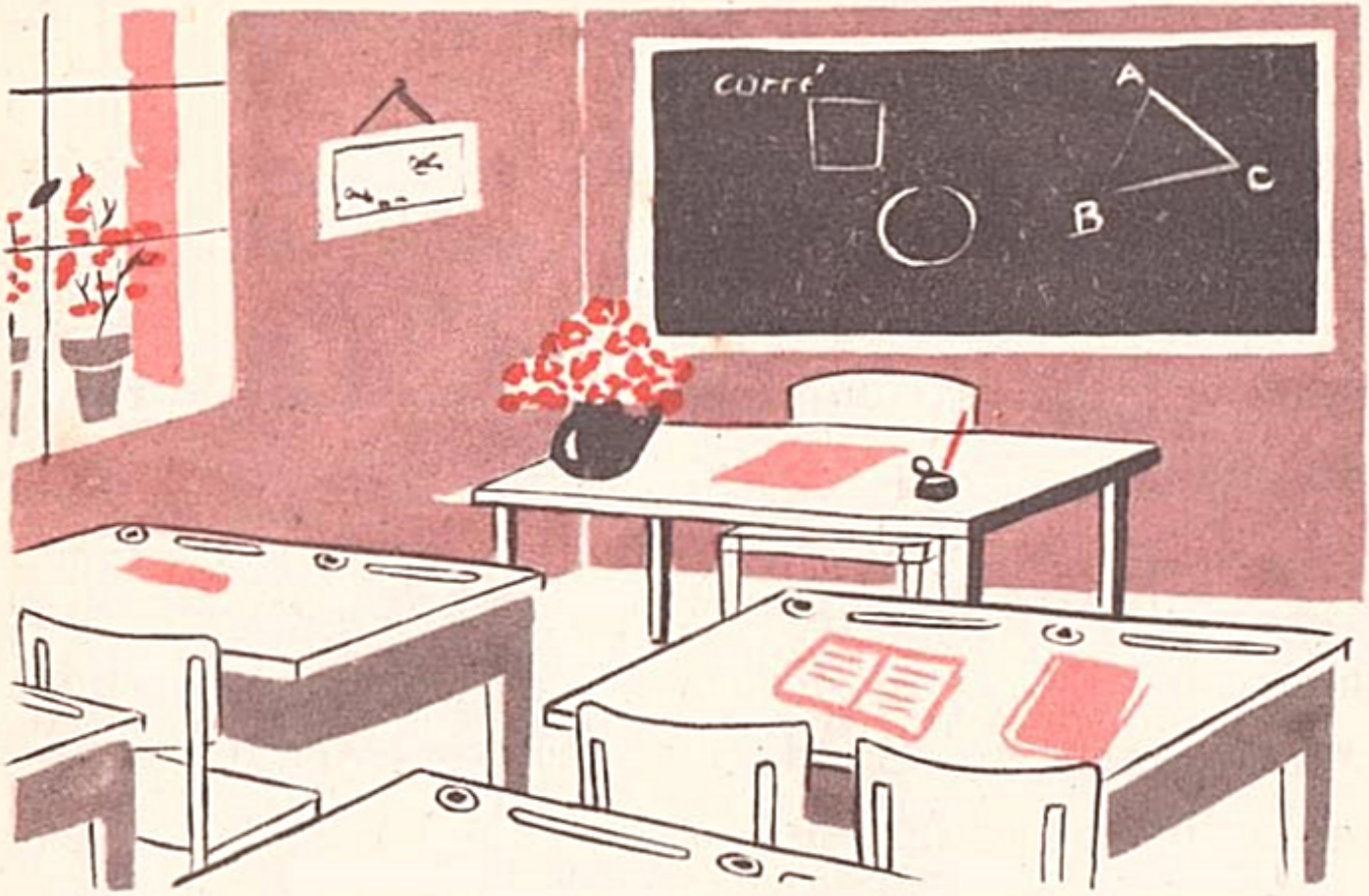
Exercices.

1. **Résumé :** *Maman prépare la confiture de cerises; elle la fera cuire; Hélène et Charles la goûteront.*

2. **Composition de phrases :** Dire, en cherchant dans le texte, ce qui est : « vide » ; « rouge comme du sang » ; « cuit à point » ; « prudent ». Écrire les phrases trouvées.

3. **Orthographe :** *a)* Tout droit. Cuit à point. *b)* Le texte du résumé.

4. **Conjugaison :** Ai-je préparé des confitures, as-tu...



50. Un mois plus tard.

1. Charles se plaît dans la classe de M. Dorier. Les murs, peints en bleu clair, sont doux et frais au regard. Et des gravures qui représentent la mer, la montagne, de beaux paysages, un avion en plein ciel, invitent au voyage et au rêve.

2. Pierre, Maurice, Robert et Léon, qui appartiennent à la même division que Charles, sont ses amis. Cinq plus petits sont doux,

un peu timides, heureux si l'on s'occupe d'eux ; une vingtaine de plus grands sont parfois bruyants ; mais ils évitent de gêner les jeux des petits et agissent en bons camarades. Et puis M. Dorier, sévère quelquefois, est bon ; on sent qu'il aime tous ses élèves.

3. Aujourd'hui, Charles se sent mieux que jamais dans cette classe. Au dehors, le soleil est brillant et chaud. Sur le bureau, dans un vase, un bouquet de roses rouges exhale ses parfums. C'est le mois de juillet, bientôt les vacances ; et Charles se sent heureux parce que tout lui plaît autour de lui, et qu'il a bien travaillé.

4. Il y a quelques mois, il emportait à la maison un premier livre de lecture ; il en lisait la première page à papa, maman et Hélène sans faute, mais lentement. Voilà que le livre est lu tout entier ; les derniers chapitres, plus difficiles que les premiers, plus longs aussi, ne l'embarrassent pas du tout. Et s'il voulait lire le journal ou un

livre de la bibliothèque, il le ferait sans peine.

5. M. Dorier ne donnera pas un livre nouveau : les vacances seront si vite arrivées ! On relira les plus jolies pages du livre que l'on vient d'achever ; on empruntera peut-être celui du cours élémentaire.

Et M. Dorier a promis de raconter l'histoire de l'enfant qui, ayant appris à lire, pouvait, quand il le voulait, faire venir tous les personnages des contes jouer avec lui.

Exercices

1. **Résumé :** *Charles se plaît dans la classe de M. Dorier. Il a de bons camarades; il a bien travaillé.*

2. **Composition de phrases :** *a)* Pourquoi Charles se sent-il si bien dans la classe de M. Dorier? *b)* Qu'y a-t-il sur le bureau de M. Dorier? Quelle histoire le maître va-t-il raconter?

3. **Orthographe :** *a)* En plein ciel. En pleine mer. *b)* Le texte du résumé. *c)* Revision.

4. **Conjugaison :** Lirai-je un livre neuf? Liras-tu...

51. L'histoire de René.

1. « Je connais, dit M. Dorier, un petit garçon à qui est arrivé une curieuse aventure. Il a sept ans comme vous, et il se nomme René.

2. Dans l'armoire de sa chambre, des livres sont rangés: des livres longs, larges et minces, comme de grands cahiers. Presque tous ont des couvertures rouges. Il y en a vingt et un.

3. Ce sont des livres de contes. Ils contiennent autant de gravures à regarder

que de pages à lire. Dès que René a été assez sage pour ne pas les déchirer, on lui a permis de les prendre ; et il a passé bien des heures à les feuilleter.

4. Quand René avait quatre ou cinq ans, il ne s'occupait que des gravures. Il y prenait plaisir, disait : « Voici le Chat botté ; voilà le Petit Poucet... » Mais les personnages restaient dans le livre, sans bouger. Ah ! cela changeait lorsque papa ou maman était là pour dire : « Il était une fois... » et raconter l'histoire ! Aussitôt le chat bondissait, allait, venait, mangeait l'Ogre transformé en souris ; et le Petit Poucet, adroit et malin, retrouvait son chemin et ramenait à la maison ses frères, beaucoup plus grands que lui.

« Je voudrais bien savoir faire parler le Chat botté et le Petit Poucet, disait alors René !

— C'est facile ; le secret est dans les petites lettres noires, lui répondait-on ; tu le connaîtras quand tu sauras lire. »

5. « Et voilà que René sait lire. Un jeudi

après-midi il tire les livres de l'armoire, les étale sur sa descente de lit, s'étend à côté d'eux. Il les regarde, lit le titre, examine la gravure qui orne la couverture. Il s'arrête au « Chat botté ». Il lit ; et voilà que le chat console son jeune maître, porte un lièvre au roi, fait crier par les paysans : « Vive le marquis de Carabas ! » C'est exactement comme si papa ou maman contait. Il lit « Le Petit Chaperon rouge » ; et la petite fille si jolie bavarde avec le loup. Il lit « Le chien de Brisquet » ; il lit « La petite souris blanche ». Il est joyeux ; il sait faire parler les livres ; et il est encore à les entendre lorsque maman l'appelle pour dîner. »

Exercices.

1. **Résumé** : Dire de mémoire : *a)* Ce qu'est René ; *b)* Ce qui l'intéressait dans les livres quand il ne savait pas lire : *c)* Ce qu'il ne demandait à Maman de faire ; *d)* Ce qu'il fait maintenant.

2. **Composition de phrases** : Où René s'est-il mis pour lire? A-t-il du plaisir à lire? Pourquoi?

3. **Orthographe** : Les livres sont rangés sur des rayons. Les personnages restent immobiles. Quand on sait lire, les livres parlent.

4. **Conjugaison** : Si je savais lire? Si tu savais...

52. Les joies de la lecture.

1. Le récit achevé, M. Dorier s'est tu. Il regarde les visages attentifs des enfants qui l'entourent ; puis il demande : « Sauriez-vous, comme René, faire parler les livres ?

— Oh ! oui, répondent les cinq voix.

— Eh bien ! je vais vous en donner avant votre départ en vacances. »

2. Et M. Dorier tire de son bureau dix petits livres de bibliothèque tout neufs.

« Je les ai achetés pour vous. Vous verrez comme ils savent conter de jolies histoires ! Vous en aurez deux chacun. Vous les lirez. Puis vous les échangerez entre vous. A la

rentrée, chacun aura lu les dix petits livres ; vous me direz ceux qui vous auront le plus intéressés. »

3. Nos cinq petits sont joyeux. Chacun voudrait déjà lire ses deux livres. Mais il est l'heure de sortir. Il faut les glisser dans le cartable. Et lorsque Charles revient à la maison avec Lucette, il lui parle tout le long du chemin des livres qu'il va lire. Il est tout prêt à éprouver les joies innombrables que donne la lecture.

Exercices.

1. **Résumé.** M. Dorier donne deux livres de bibliothèque à chacun de ses petits élèves. Ils gouteront le plaisir de la lecture.

2. **Phrases à compléter:** M. Dorier a acheté (quoi?...) Il donne (quoi?...) à chaque élève. A la rentrée, les enfants devront dire (quoi?...)

3. **Orthographe:** *a)* Tout le long du chemin. *b)* Tu auras, tu liras, tu raconteras. *c)* Un joli livre, une jolie gravure, de jolies histoires.

4. **Grammaire:** Trouver dans le texte la personne qui fait l'action indiquée par les verbes suivants : « regarde, demande, revient, parle ».

TABLE

Préface..... II
1. Gai retour..... 1
2. La famille de Charles..... 3
3. Pour consoler Hélène..... 5
4. Le bon goûter 7
5. Bob et Mounette..... 9
6. La ronde des baisers..... 11
7. A l'eau, canard !..... 13
8. Le déjeuner..... 15
9. On aide maman..... 17
10. Les petits amis..... 19
11. Une famille de « sans maison » 21
12. Un tigre !..... 23
13. En chasse 25
14. Le repas des « sans maison ». 27
15. La leçon de lecture..... 29
16. A l'école de garçons..... 31
17. A l'école de filles..... 33
18. La maison fleurie..... 35
19. Nous irons au bois des Fées. 37
20. Le gros chien..... 39
21. L'arrivée au bois 41
22. La clairière 43
23. Le ruisseau 45
24. Le moulin 47
25. Les oiseaux 49
26. L'écureuil..... 51
27. Une peur 53
28. La cueillette du muguet... 55
29. Le retour..... 57
30. Le moineau tombé 59
31. En cage, petit moineau !.. 61
32. Envole-toi, petit moineau ! 63
33. Trois petits chevreaux.... 65
34. Premier déjeuner 67
35. Le malin renard 69
36. Le joli papillon 71
37. L'active abeille..... 73
38. « Abeille » et « papillon »... 75
39. A la ferme des Fougères.... 77
40. Le jeu de l'aéroplane..... 79
41. La colère des oies..... 81
42. La Roussotte 83
43. Le bon lait de la Roussotte. 85
44. Un choix difficile..... 87
45. Une bonne action..... 89
46. Les cerises sont mûres.... 91
47. La cueillette des cerises... 93
48. Des cerises pour les amis... 95
49. La confiture de cerises.... 98
50. Un mois plus tard..... 100
51. L'histoire de René 103
52. Les joies de la lecture..... 106

ÉDITIONS BOURRELIER

RENÉ ET MARIA

Méthode directe de lecture, langage, orthographe, écriture, par J. COMBIER, insp. de l'enseignement primaire et H. RENAUDIN, directrice d'école maternelle. **Illustré en couleurs.**

MARC ET MARIE

Jeu de lecture pour le contrôle et pouvant servir de méthode globale, par H. GUASTALLA. Ce jeu, présenté en album, est composé de 12 planches de dessins **en trois couleurs,** 6 planches de mots et un petit album qui raconte l'histoire.

VOICI DES ROSES

Récitations pour école maternelle, classe enfantine, cours préparatoire et élémentaire, par S. DEBRAT, inspectrice des écoles maternelles et F. SCAPULA, inspectrice de l'enseignement primaire. **Illustré en couleurs** par M. IESSEL.

J'APPRENDS LES NOMBRES

Arithmétique pour le cours préparatoire et la classe de 11e, par A. CHATELET, E. CRÉPIN et L. BLANQUET. **Chaque page forme une planche d'illustrations en couleurs.**

N° d'Édition : 24-8 N° d'Imprimeur 1201

Dépôt légal : 2e trimestre 1952

Imprimeries Fortin - Nevers-Paris